УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета МАУДО ЦДТ Директор МАУДО ЦДТ

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Спасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕНОСТИ**

**«Цветик -Семицветик»**

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:** *1 год: 144 ч.*

**Возрастная категория: от *7* до *8* лет**

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Условия реализации программы: 72 ч. (ПФДО), 72 ч. (бюджет)**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор–составитель:

Мкртумян Нарине Смбатовна

педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2021

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Цветик-семицветик», художественная направленность**

***(****наименование программы с указанием направленности****)***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | **муниципальное образование Отрадненский район** |
| Наименование организации | **МАУДО ЦДТ с. Спокойной** |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | **------** |
| Полное наименование  программы | **дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**  **"Цветик-сеицветик"** |
| Механизм финансирования  (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | **ПФДО, муниципальное задание** |
| ФИО автора (составителя)  программы | **Мкртумян Нарине Смбатовна** |
| Краткое описание  программы | Материал курса «Цветик-семицветик» представлен в программе следующими содержательными линиями:  - декоративно-прикладное искусство,  -тематическое рисование,  -рисунок,  -лепка,  -аппликация.  Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Вместе с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть проходит с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.  В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповая деятельность, личностно-ориентированные на игровые технологии.  Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. |
| Форма обучения | **очная** |
| Уровень содержания | **базовый** |
| Продолжительность  освоения (объём) | 72 ч. (ПФДО), 72 ч. (бюджет)  **1 год, 144 ч** |
| Возрастная категория | **От 7 лет до 8 лет** |
| Цель программы | Формирование у ребят художественной культуры, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям, осознанного отношения к окружающему миру и любовь к природе через их собственное творчество. |
| Задачи программы | Личностные:  -развитие образного мышления, чувства ритма, пространства, художественного вкуса;  -развивать творческие способности, индивидуальность;  -воспитание самостоятельности, активности, аккуратности, стремления к творческой деятельности.  Метапредметные:  -развитие творческого мышления,  -формирование коммуникативности,  -формирование активности личности, гражданской позиции.  Образовательные (предметные):  -обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;  -обучить различным техническим и методам рисования, лепки, составления аппликационных композиций. |
| Ожидаемые результаты | **Предметные результаты** (связаны с обучающими задачами):  В ходе поставленной цели и задач программы обучающиеся:  -умение преобразовывать полученные знания и умения в реальной жизни;  -умение применять полученные знания и умения.  **Личностные результаты** (связаны с воспитательными задачами):  У обучающихся будут:  -сформированы аккуратность и трудолюбие, добросовестность в работе;  -привит интерес к творчеству;  - сформированы самостоятельность и активность.  **Метапредметные результаты (связаны с развивающими задачами**):  Обучающиеся будут обладать следующими качествами:  -формулирование познавательной цели;  -умение найти и выделить информацию;  -умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;  -умение установить причинно-следственные связи;  -построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;  -выдвижение гипотез и их обоснование;  -формулирование проблем;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;  -умение слышать, слушать и понимать партнера;  -планирование и совместное выполнение деятельности;  -сотрудничество в поиске и сборе информации;  -умение выражать свои мысли;  -прогнозирование результата;  -умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;  -умение оценивать результат деятельности. |
| Особые условия  (доступность для детей с ОВЗ) | **да** |
| Возможность реализации в сетевой форме | **да** |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | **да** |
| Материально-техническая база | *Материально-техническое обеспечение.*  Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:  -безопасности для жизни и здоровья детей;  -удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).  *Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.*  Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, обычные мелки, ластик, точилка для карандашей, фломастеры, листы А4,клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, ножницы.  *Информационное обеспечение:*  видео-, фото- и интернет источники, литература для педагога и детей.  Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео материалов, схемы, упражнения поэтапной работы выполнения работ, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы. |

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем и разделов | № стр |
|  | **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. | Направленность дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы | 6 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности программы | 10 |
| 1.1.4. | Адресат программы | 10 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 11 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса | 11 |
| 1.1.7. | Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации | 11 |
| 1.1.8. | Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 12 |
| 1.1.9. | Планируемые результаты обучения и способы их проверки | 13 |
| 1.1.10. | Учебный план программы и его содержание | 14 |
|  | **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации** |  |
| 2.2.1. | Календарный учебный график | 17 |
| 2.2.2. | Условия реализации программы. | 26 |
| 2.2.3. | Формы аттестации | 26 |
| 2.2.4. | Оценка планируемых результатов | 27 |
| 2.2.5. | Методические материалы | 28 |
| 2.2.6. | Список литературы |  |
|  | Приложение |  |

**Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**I. Пояснительная записка**

**1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Программа «Цветик- семицветик» направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. Программа может быть использована в работе кружков, для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, световосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети семилетнего возраста не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома. Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка. Еще древние мыслители подчеркивали, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. Программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник традиционного и нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Вид программы - модифицированная.

**1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

***Новизна.***

**Новизна программы** художественного кружка «Цветик-семицветик» заключается винтегрированном характере и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

***Актуальность программы.***

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок". Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно- творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Ребенок в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) изобразительно - выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности. На занятиях по программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Ребёнок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в ней явлений. Педагог помогает ребёнку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы - одухотворение природных явлений. Способность ребёнка одушевлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет ему «очеловечивать природный мир». Педагог создаёт на занятии ситуацию образных сравнений, при которой раскрываются творческие способности ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, птицы, звери, насекомые наделяются образными характеристиками. Они, как люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они «печалятся и радуются», разговаривают на своём языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» для детей 7-8лет составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.092015 № 1040).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Сейчас – время перемен. России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов).  Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. На занятиях дети будут учиться рисовать, лепить, создавать аппликации и композиции.

***Педагогическая целесообразность программы.***

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус и эмоциональное состояние детей.

Программа является вариативной, так как педагог самостоятельно меняет соотношение пропорций тем в зависимости от навыков, знаний и интересов к конкретному разделу занятий.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Цель программы:**

Целью программы является формирование у ребят художественной культуры, приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям, осознанного отношения к окружающему миру и любовь к природе через их собственное творчество.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**Обучающие:**

• формировать устойчивый интерес к изучаемому предмету;

• формировать умения по рисованию красками и карандашами, создавать аппликации, научиться рассуждать и делать выводы ;

• формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

• формирование у воспитанников нравственно-эстетического вкуса;

• формирование художественно-творческой активности детей;

• овладение образным языком искусства посредством формирования художественных знаний, уме­ний и навыков.

**Развивающие:**

• развивать способности к восприятию окружающего мира;

• способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни страны.

**Воспитательные:**

• Воспитать бережное отношение к окружающему миру, отзывчивость к живым существам, выражение своего неравнодушия к редким видам растений и животным;

• Приобщить к народным традициям, мировой художественной культуре.

• воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений;

• развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

• формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

**1.1.3. Отличительные особенности программы**

Программа «Цветик- семицветик» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются различные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного оформления работы. Это доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Материал курса «Цветик- семицветик» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- народное и декоративно-прикладное искусство,

-тематическое рисование

-аппликация,

-лепка,

-композиция,

-тематические беседы,

-экскурсии.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного года. Вместе с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении художественного материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание.

**1.1.4. Адресат программы.**

Программа разработана для обучающихся 7-8 лет. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребёнка и заявления родителей (законных представителей).

Условия набора детей в кружок:

-дети не имеют первоначальных навыков рисования.

Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

-обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами.

Особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Программа рассчитана на один год обучения и реализуется в объединении «Цветик-семицветик».

**1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

Форма обучения очная. Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Количество занятий в неделю: проводятся 2 раза.

Периодичность занятий в день: 2 занятия.

Длительность одного занятия для обучающихся: 1 час(по 45минут+15 минут время отдыха).

Обучение проходит с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся с учетом интеллектуального уровня готовности к освоению образовательной программы, используя индивидуальную, групповую и подгрупповую форму работы с детьми.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако, при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей ОВЗ и т. д).

**1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе до 12 человек. Дети одной возрастной категории. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**1.1.7.Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - семицветик» состоит из программы одного года обучения (базовый уровень).

Срок реализации программы: 1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год: из них 72 часа возможно финансирование за счет средств сертификата персонифицированного финансирования (далее –ПФДО), оставшиеся 72 часа за счет бюджетных средств (муниципальное задание).

Модуль 1- 72 часа,

модуль 2- 72 часа,

Итого: 144 часов.

Содержание программы 1 года обучения построено из модулей, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. Программа позволяет ребенку погрузиться в творческую атмосферу и попробовать свои умения в разных видах деятельности.

Психолого-педагогические принципы построения содержания программы:

- опора на опыт ребенка;

- акцентирование внимания ребенка на опыт, полученный ранее;

- чередование индивидуальной и групповой работы, использование элементов взаимного обучения;

- соответствие принципу развивающего образования;

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, что соответствует принципу научной обоснованности программы;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в творческой деятельности;

- программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей;

- предполагает построение образовательного процесса посредством ведущих видов деятельности – обучения и игры.

**1.1.8. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цели и задачи программы сформулированы в соответствии с целевыми ориентирами дополнительного образования детей, их возрастом и уровнем программы.

**Цель** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения традиционными и не традиционными методами рисования.

**Задачи**

Личностные:

-развитие образного мышления, чувства ритма, пространства, художественного вкуса;

-развивать творческие способности, индивидуальность;

-воспитание самостоятельности, активности, аккуратности, стремления к творческой деятельности.

Метапредметные:

-развитие творческого мышления,

-формирование коммуникативности,

-формирование активности личности, гражданской позиции.

Образовательные (предметные):

-обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

-обучить различным техническим приемам аппликаций, акварели, карандаша, восковых мелков, фломастеров, маркеров.

**1.1.9. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.**

Планируемые результаты обучения по программе «Цветик - семицветик» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метапредметными.

**Предметные результаты** (связаны с обучающими задачами):

-освоение знаний и умений по программе;

-умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;

-умение применять полученные знания и умения.

**Личностные** **результаты** (связанные с воспитательными задачами):

-воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;

-развитие интереса к творчеству;

-совершенствование мировоззрения;

-духовно-нравственное становление.

**Метапредметные результаты** (связаны с развивающими задачами):

-осознание жизненных ценностей и смыслов;

-соблюдение нравственных норм, правил;

-умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в

отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;

-формулирование познавательной цели;

-умение найти и выделить информацию;

-умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;

-умение установить причинно-следственные связи;

-построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;

-выдвижение гипотез и их обоснование;

-формулирование проблем;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

-умение слышать, слушать и понимать партнера;

-планирование и совместное выполнение деятельности;

-сотрудничество в поиске и сборе информации;

-умение выражать свои мысли;

-прогнозирование результата;

-умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;

-умение оценивать результат деятельности и анализировать его.

*Воспитанник будет знать:*

-отличительные особенности основных видов аппликаций и рисунков;

-поэтапно выполнять работы.

*Воспитанник будет уметь:*

-передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

-понимать, что такое объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет;

-передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

-выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

**1.1.10. Учебный план программы и ее содержание**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практи-ка** |
| Модуль 1. ПФДО- 72 часа | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение  опрос  викторины тестирование  выставки |
| 1.2 | Образ осенней природы. | 24 | 14 | 14 |
| 1.3 | В мире животных. | 12 | 6 | 6 |
| 1.4 | Я, моя семья и друзья. | 10 | 5 | 5 |
| 1.5 | Сказки и мультфильмы в нашей жизни. | 6 | 3 | 3 |
| Модуль 2. Бюджет-72 часа | | | | | |
| 2.1 | Зима.  Новогодняя тематика. | 16 | 8 | 8 | Наблюдение  опрос  викторины тестирование  выставки |
| 2.2 | Тематическое рисование | 16 | 8 | 8 |
| 2.3 | Тематические поделки и аппликации. | 18 | 9 | 9 |
| 2.4 | Игры, конкурсы, викторины. (Возможно проведение в дистанционной форме) | 10 | 5 | 5 |
| 2.5 | Весна пришла. | 28 | 14 | 14 |
| 2.6 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого: | 144 | 72 | 72 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Модуль 1.**  **ПФДО- 72 часа**

**1.1. Вводное занятие – 2 часа.**

Теория (1).

Вводная беседа о задачах кружка.

Практика (1).

Знакомство с кружковцами.

Знакомство с правилами поведения в кружке и в ЦДТ.

**1.2. Образ осенней природы. – 24 часа.**

Теория- 14 часов.

Знакомство с образом осенней природы.

Практика- 14часов.

Составление аппликаций на осеннюю тематику из бумаги и природного материала, рисунки карандашами и фломастерами.

**1.3. В мире животных- 12 часов.**

Теория- 6 часов.

Знакомство с видами животных их особенностями, образом жизни.

Практика - 6 часов.

Беседа, составление аппликаций на эту тематику из бумаги и природного материала, рисунки карандашами и фломастерами.

**1.4. Я, моя семья и друзья. 10 часов.**

Теория- 5 часов.

Рассказ о себе, своей семье, друзьях.

Практика- 5 часв.

Рисунки на данную тематику, викторина.

**1.5. Сказки и мультфильмы в нашей жизни.** **6часов.**

Теория- 3 часа.

История возникновения сказок и мультфильмов, их роль в нашей жизни.

Практика- 3 часа.

Рисование любимых сказочных и мультяшных героев, беседы о них, инсценировка сказок.

**Модуль 2 Бюджет-72 часа**

**2.1. Зима.**

**Новогодняя тематика - 16 часов.**

Теория- 8 часов.

Знакомство с зимними природными явлениями, праздниками проходящими в это время.

Практика- 8 часов.

Рисование на зимнюю тематику, наблюдение за природой, изготовление елочных украшений, новогодних поздравительных открыток, аппликации.

**2.2. Тематическое рисование- 16 часов**.

Теория- 8 часов.

Умение составлять композиции, смешивание и подбор цвета на палитре, знакомство с изобразительными свойствами графических материалов, цветных мелков, навык изображения главного крупным планом.

Практика-8 часов.

Рисование открыток, рисование осенней, зимней и весенней природы, рисование цветов, насекомых по представлению, рисование цветными мелками.

**2.3. Тематические поделки и аппликации.** **18 часов.**

Теория -9 часов.

Умение составлять контрастные композиции, по заданной тематике.

Практика -9 часов.

Изготовление и составление тематических аппликаций и поделок.

**2.4. Игры, конкурсы, викторины. 10часов.**

Теория- 5 часов.

История возникновения игр с древних времен. Особенности современных игр. Их влияние на развитие ребенка.

Практика- 5 часов.

Проведение познавательных и развивающих игр и викторин.

**2.5 Весна пришла. 28 часов.**

Теория- 14 часов.

Знакомство с образом весенней природы.

Практика -14часов.

Составление ярких композиций, рисунки карандашами и фломастерами на данную тематику.

**2.6 Итоговое занятие- 2 часа.**

Теория-1 час.

Подведение итогов кружка.

Практика (1 час).

Выставка.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.2.1.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятий** | **Форма занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **I** |  | Вводное занятие. Знакомство, задачи кружка, содержание работы кружка. | **2** |  | Беседа Тестирование | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **II** |  | **Образ осенней природы.** | **24** |  |  |  |  |
| 2 |  | Образ осеннего дерева.  Викторина. | 2 |  | Беседа Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 3 |  | Осенний лес. Переход цветовой гаммы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 4 |  | Листик клена. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 5 |  | Аппликация «Ежик». | 2 |  | Практическая работа, аппликация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 6 |  | Съедобные и несъедобные грибы. Нарядные мухоморы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **7** |  | «Образы деревьев». Деревья в листве. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 8 |  | Ковер из осенних листьев. Листопад. | 2 |  | Беседа Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 9 |  | «Дары природы» | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 10 |  | «Образы деревьев», дерево без листвы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 11 |  | Осенняя фантазия. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 12 |  | Почему я люблю осень? | 2 |  | Беседа. Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 13 |  | Как деревья готовятся к зиме. | 2 |  | Беседа. Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **III** |  | **В мире животных.** | **12** |  |  |  |  |
| 14 |  | Пингвинята – неваляшки. | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 15 |  | Аппликация из кружочков. (слон, сова, краб) | 2 |  | Практическая работа,аппликация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 16 |  | Цыплята из ватных дисков. | 2 |  | Практическая работа, аппликация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 17 |  | Мой домашний любимец. | 2 |  | Беседа, рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 18 |  | Моя любимая игрушка. | 2 |  | Беседа. Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 19 |  | Аппликация «Котик» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **IV** |  | **Я, моя семья и друзья** | **10** |  |  |  |  |
| 20 |  | Мы друзья природы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок  Выставка | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 21 |  | Мои друзья. | 2 |  | Беседа. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 22 |  | Моя семья. | 2 |  | Беседа Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 23 |  | «Мой папа – защитник» Открытка для папы. | 2 |  | Практическая работа, открытка. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 24 |  | Моя мама – лучшая на свете. Открытка для мамы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **V** |  | **Сказки и мультфильмы в нашей жизни.** | **6** |  |  |  |  |
| 25 |  | По мотивам Зимних сказок. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 26 |  | Мир мультфильмов. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 27 |  | Любимые герои мультфильмов. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **VI** |  | **Зима. Новогодняя тематика.** | **16** |  |  |  |  |
| 28 |  | «Наши зимние забавы». Рисование елочных игрушек. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 29 |  | Зимняя поделка из ватных дисков. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 30 |  | Сделаем Новогодние снежинки. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 31 |  | «Сделаем новогодние снежинки». Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 32 |  | Изготовление елочных украшений. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 33 |  | «Украшаем ёлку». Рисование ёлочных игрушек. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 34 |  | «Украшаем ёлку». Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок  Выставка | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 35 |  | «Ёлочка- красавица». Творческая работа. | 2 |  | Беседа Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **VII** |  | **Тематическое рисование** | **16** |  |  |  |  |
| 36 |  | Мир под водой. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 37 |  | «Веселые пальчики». | 2 |  |  |  |  |
| 38 |  | Рисунки на свободную тему. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 39 |  | Образы цветов «Подснежник» | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 40 |  | Рисование фломастерами. Рисование узоров. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 41 |  | Конкурс рисунков. Мой любимый фрукт. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 42 |  | Конкурс рисунков «Транспорт будущего» | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 43 |  | Весна пришла. Образ деревьев. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **VIII** |  | **Тематические поделки и аппликации** | **18** |  |  |  |  |
| 44 |  | Цветы из салфеток. | 2 |  | Практическая работа, поделка | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 45 |  | «Веселые осьминожки» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 46 |  | «Веселые ладошки» | 2 |  | Практическая работа, аппликация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 47 |  | «Воздушный шар» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 48 |  | Открытка на день рождения. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 49 |  | Открытка к 8 Марта. Работа карандашом. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 50 |  | «Разноцветные шарики» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 51 |  | Панно «Корзина с цветами» | 2 |  | Практическая работа, панно | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 52 |  | «Пасхальная аппликация» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **IX** |  | **Игры, конкурсы, викторина.** | **10** |  |  |  |  |
| 53 |  | «Веселая викторина» | 2 |  | Практическая работа, викторина. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 54 |  | Познавательная игра «Фрукты и овощи» | 2 |  | Практическая работа, игра. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 55 |  | Познавательная игра «Животные» | 2 |  | Практическая работа, игра. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 56 |  | Игра «Что из чего приготовлено» | 2 |  | Практическая работа, игра. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 57 |  | Игра «Полет в космос» | 2 |  | Практическая работа игра | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **Х** |  | **Весна пришла.** | **28** |  |  |  |  |
| 58 |  | Весенние приметы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок  Выставка | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 59 |  | Аппликация «Весенние цветы» | 2 |  | Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 60 |  | Аппликация «Весенние цветы» продолжение темы. | 2 |  | Беседа Практическая работа, аппликация. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 61 |  | Образ весенней природы. | 2 |  | Практическая работа, беседа. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 62 |  | Образ весенней природы. Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 63 |  | Рисунки ко Дню Победы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 64 |  | Рисунки ко Дню Победы. Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 65 |  | Брошь к 9 Мая. | 2 |  | Практическая работа поделка, беседа. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 66 |  | Брошь к 9 Мая. Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа поделка, беседа. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 67 |  | Голубь мира. | 2 |  | Практическая работа, аппликация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 68 |  | Голубь мира. Продолжение темы. | 2 |  | Практическая работа, поделка. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 69 |  | Весенние приключения на воздушном шаре. | 2 |  | Практическая работа, беседа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 70 |  | Цветы весны. Рисование тюльпанов. | 2 |  | Практическая работа Рисунок | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| 71 |  | Почему я люблю весну? | 2 |  | Практическая работа беседа. | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение  опрос |
| **XI** |  | **Итоговое занятие.** | **2** |  |  |  |  |
| 72 |  | Награждение детей за активную работу в течение года. | 2 |  | Тестирование | МАУДО ЦДТ | Тестирование |

**2.2.2. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение.*

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:

-безопасности для жизни и здоровья детей;

-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.*

Альбом, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, обычные мелки, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик, точилка для карандашей, фломастеры, листы А4, линейка.

*Информационное обеспечение:*

видео-, фото- и интернет источники

Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

*Кадровое обеспечение:*

педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, образование высшее.

**2.2.3. Формы аттестации**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме:

- ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир искусства, правил правильной организации рабочего места;

-санитарии;

гигиены и безопасной работы;

-первичного тестирования.

Промежуточный контроль включает в себя:

-выполнение практических заданий;

- устные опросы;

-последовательное обсуждение результата, например: (Что нового вы узнали, что у вас получилось? Какие вопросы возникли в ходе творческой работы? Каким образом вы решаете проблему, возникшую в ходе творческой работы? Что нового для себя узнали во время занятия?). Данное обсуждение позволяет педагогу корректировать и планировать дальнейшую деятельность.

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;

-итогового тестирования.

**2.2.4.Оценка планируемых результатов**

***Педагогический контроль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Сроки** | **Задачи** | **Формы оценки ожидаемого результата** |
| Вводный | в начале учебного года | -определелить уровень первоначальных навыков у воспитанников | упражнения, викторина |
| Промежуточный | по итогам темы | - выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей | просмотр работ, составление карты наблюдений |
| Итоговый | по итогам учебного года  по итогам освоения всей программы | - диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству. | выставка внутри учреждения;  игра, викторина по предмету,  выставка, конкурс творческих работ;  итоговое тестирование |

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Диагностическая карта на каждого учащегося, с фиксацией результатов всех видов диагностического контроля в период реализации программы. Приложение.

**2.2.5.Методические материалы**

Словесные методы реализации программы.

*Словесные методы:*

–объяснение основной техники рисования;

-показ готового изделия;

-рассказ об отличительных особенностях различных материалов, о различных техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна;

-показ технологических этапов в изготовлении работ;

-показ мастер-классов по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

-практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

-закрепление знаний при самостоятельной работе;

-отработка умений и навыков.

*Физминутки-*обеспечивают мышечную разрядку и органически вписывается в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной коррекции, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Педагогические технологии,* используемые в обучении по данной программе:

**-** технология игровой деятельности, ИКТ, технологии развивающего обучения, группового обучения.

**Принципы**, лежащие в основе построения программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,

- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,

- творчества(креативности):  предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности*,* умение создавать новое, находить нестандартные решения,

- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

*-*вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её  исправления.

***Формы*** организации деятельности: групповые

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс…), экскурсия…

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости.

декоративная и конструктивная работа;

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на занятиях;

- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

При составлении тематического плана основное внимание сосредоточилось на актуализации следующих аспектов обучения детей младшего школьного возраста:

– развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

– воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

– создание среды, стимулирующей творческую активность воспитанников, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

После изучения каждой темы проводится выставка рисунков и тестирование на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

* Целостность восприятия
* Аккуратность в работе
* Возраст воспитанника
* Уровень сложности

Самостоятельность

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога

***Форма занятий.***

**Структура занятий:**

*Занятие - изучение нового материала.*

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).

3.Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

*Занятие - выполнение практической работы.*

1. Организационный момент. ( Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2.Основная часть.

- Повторение материала, необходимого для выполнения работы.

- Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у

воспитанников затруднения.

- Выполнение работы.

- Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

3. Подведение итогов.

*Комбинированное занятие -*используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п  /п*** | ***Модуль*** | ***Формы занятий*** | ***Приёмы и методы*** | ***Дидактический материал*** | ***Техническое оснащение, материалы и инструменты*** |
| 1 | Модуль 1. | Теоретические занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность | Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрационный показ. | Инструктажи, памятки для учащихся. | Альбом, листы А-4, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик. |
| 2 | Модуль 2. | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.   Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков | Карточки, образцы готовых работ | Альбом, листы А-4, карандаши цветные, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, клей карандаш, ножницы, ластик. |

На различных стадиях занятия желательно:

-Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

-Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.

-Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.

-Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

-Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

-Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.

-Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.

-В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

**2.2.6. Список литературы.**

**Список литературы для педагога:**

1. Гашан О.С. Игра как системная потребностьдетства //Философия каникул/ Газман О.С. -М.:ВЛАДОС,1998.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования/ В.П. Голованов. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность /Б.А. Дейч ,М.О.Кучеревская- Новосибирск: НГПУ,2014.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Аппликация. М.: Лада,2009.
5. Куражева Н.Ю. «Цветик- семицветик» и программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей – СПб.:Речь; М.:Сфера, 2012.
6. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2011.
7. Чакрабарти Нина «Мой удивительный мир природы» М.:2005.
8. Детский журнал для творчества «Развивашки вместе с Крафти.

9.Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное

пособие .- Ростов г/Д: Издательский центр «МарТ»,2002.

1. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей, популярное пособие
2. для родителей и педагогов», Ярославль.: Академия развития, 2007.

**Список литературы для детей и родителей:**

1.Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с детьми. Взрослые игры для детей. М.: ВЛАДОС, 2011.

2. Моргун Д. В. , Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. ЭкоПресс 2012.

3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. М.: Просвещение, 2011.

4. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.

5. Егорова Е.А. Формирование здорового образа жизни школьников в системе дополнительного образования.// Образование и саморазвитие. СПб 2001.

6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Праздники в начальной школе: Осень – Зима: 1-4 кл. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

7. Василькова Н. «Праздничные сказки и сказочные праздники»,М.: Айрис Пресс Рольф, 2002.

8.Румянцева Е. «Аппликация, простые поделки», М.: Айрис Пресс, 2011.

9.Сухин И. «Литературные викторины для маленьких читателей», М.: Айрис Пресс Рольф. 2001.

10.Стеркина Р.Б. «Дошкольное образование в России», М.:АСТ,2006.

11.Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей, популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль.: Академия развития, 2007.

**Список интернет ресурсов**

1.http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/

2. <http://elibrary.ru/download/37947518.pdf>

3. <http://elibrary.ru/download/82374856.pdf>

4. <http://www.kidsworld.ru/>

5.https://www.prodlenka.org

6. <https://dvorecmemorial.ru>

7. <https://books.google.ru>

8. <http://met-udod.ru/>

9. <https://infourok.ru>

10. <https://infogra.ru>

11. <https://docplayer.ru>

12. <https://ikt.ipk74.ru>

13. <https://blog.onlime.ru>

14. <https://say-hi.me>

15. <https://web-paint.ru>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Диагностические задания (для первичной диагностики)**

*1 задание.*

Цель: проверить уровень сформированности умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы, предположения.

Оборудование. Цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, фломастеры.

Формулировка: нужно вырезать из цветной бумаги пять кругов разного цвета, диаметром 3см., (по шаблонам), посмотрите внимательно на готовые круги, и определите, что можно из них сделать?

*2 задание*.

Цель: проверить аккуратность выполняемой работы.

Формулировка задания: нужно приклеить эти круги на картон так, чтобы получился букет шаров. Дети выполняют задание.

*3 задание.*

Цель: проверить уровень аккуратности при выполнении задания.

Формулировка задания: от «шаров» нарисовать фломастерами ниточки, которые соединятся в один пучок.

*4 задание.*

Игра: «Найди лишний предмет».

Формулировка задания. Посмотри внимательно на карточку. Пожалуйста, найди предметы, которые вы не использовали при выполнении этой открытки.

Цель: проверить умение рассуждать, описывать явления, процессы и обобщать.

Оборудование: Карточки с изображением различных предметов. Детям предлагается рассмотреть, объяснить, обосновывая свое решение.

*5 задание.*

Цель: проверить способность описывать явления, процессы, степень самостоятельности при проведении работы.

Дети должны рассказать, где можно использовать сделанную ими открытку.

**Протокол**

**первичной аттестации обучающихся \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветик-семицветик»**

**Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | Общее кол-во баллов | Результат | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | Средний результат | | | | | | | | в баллах | в  % | |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности учащегося;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности учащегося;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности учащегося.

**Диагностические задания (для промежуточной диагностики)**

*1 задание.*

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать карандашами.

Наблюдение за детьми во время занятий.

*2 задание.*

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать фломастерами.

Наблюдение за детьми во время занятий.

*3 задание.*

Цель: проверить уровень сформированности умения рисовать восковыми мелками.

Наблюдение за детьми во время занятий.

*4 задание.*

Цель: проверить уровень рисования и аккуратности работы.

Наблюдение за детьми во время занятий

*5 задание.*

Цель: определить умения экспериментировать с предметами художественной направленности.

Наблюдение за детьми во время занятий

Раскрась картинку, используя все предметы, которые есть у нас на занятии.

**Протокол**

**промежуточной аттестации обучающихся \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветик -семицветик»**

**Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | Общее кол-во баллов | Результат | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
|  | Средний результат | | | | | | | | в баллах | в  % | |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности учащегося;

9-13 баллов – средний уровень подготовленности учащегося;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности учащегося.

**Диагностические задания (для итоговой аттестации)**

Детям дается задание нарисовать картину на тему «Почему я люблю лето».

Цель: Проверить

1- навыки самостоятельной работы детей,

2-умение правильно, с соблюдением пропорции изображать предмет,

3-умение гармонично подбирать цветовую гамму для своей работы, пользоваться всеми материалами в одной работе (карандаши, мелки, фломастеры),

4-умение аккуратно работать, как рисовать, так и следить за своим рабочим местом,

5-умение доводить начатое дело до конца,

6-умение взаимодействовать со сверстниками (договариваться, сопереживать, участвовать в совместной деятельности).

**Протокол**

**Итоговой аттестации обучающихся \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветик -семицветик»**

**Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Общее кол-во баллов | | Результат | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | Средний результат | | | | | | | В баллах | | В  % | |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень усвоения программы;

9-13 баллов – средний уровень усвоения программы;

8 и менее баллов – низкий уровень усвоения программы.