УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета МАУДО ЦДТ Директор МАУДО ЦДТ

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Спасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕНОСТИ**

**«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

**Уровень программы:** *разноуровневая*

**Срок реализации программы:** *2 года: 288 ч. (.; 2 год - 144 ч.)*

**Ознакомительный уровень** (*1 год) - 144 ч;*

**Базовый уровень** *(1 год)-144часа.*

**Возрастная категория: от *7* до *14* лет**

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Условия реализации программы:** *144 ч. (ПФДО), 144ч. (бюджет)*

**ID-номер Программы в Навигаторе: # 7617**

Автор–составитель:

 Варзарева Оксана Юрьевна

педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2021г.

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Вязание крючком»**

 **художественная направленность**

 ***(****наименование программы с указанием направленности****)***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | **муниципальное образование Отрадненский район** |
| Наименование организации | **МАУДО ЦДТ с. Спокойной** |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» |  **# 7617** |
| Полное наименованиепрограммы | **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **«Вязание крючком»** |
| Механизм финансирования(ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | **ПФДО-144 часа, бюджет-144 часа** |
| ФИО автора (составителя)программы | **Варзарева Оксана Юрьевна** |
| Краткое описаниепрограммы |  **Настоящая программа «Вязание крючком» включает в себя изучение одного из видов декоративно-прикладного творчества-вязание крючком. В ней знакомство с теоретическим материалом тесно связано с его практическим применением. Дети учатся проявлять инициативу и реализовывать ее на практике, принимать самостоятельно творческие решения и претворять их в жизнь в виде изделия. Овладев техническими навыками и умениями, учащийся приобретает свободу творческой фантазии.** **Программа направлена на формирование у ребят творческой самостоятельности, т.е. такого состояния его личности, при котором ученик способен решать самостоятельно и независимо некоторые художественные и технические вопросы, приобретать дополнительно и самостоятельно, кроме предлагаемых знаний и умений, новые.** **Данная образовательная программа педагогически целесообразна, потому, что при ее реализации получив первоначальные навыки вязания крючком, усвоив основные понятия, у детей развивается мелкая моторика пальцев, согласованность действий, чувство меры в выборе материалов для работы, что способствует росту творческого потенциала ребенка; совершенствованию мастерства, расширение творческого кругозора, развитие навыков самостоятельной работы.** **Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся, в ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития.****Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.**  **Ценность заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.****В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка.** |
| Форма обучения | **очная** |
| Уровень содержания | **Разноуровневая****1 год обучения-ознакомительный уровень;****2 год обучения-базовый уровень** |
| Продолжительностьосвоения (объём) | **Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (.; 2 год - 144 ч.)****Ознакомительный уровень (первый год)-144 часа; (ПФДО)****Базовый уровень (второй год)-144часа; (бюджет)** |
| Возрастная категория | **От 7 лет до 14 лет** |
| Цель программы | **Цель:****Развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком; формирование у них эстетического вкуса, привитие воспитанникам трудовых навыков.** **Ознакомительный уровень** **Цель:** **-знакомство с основными приема вязания крючком, через погружение в работу объединения, создание условий для развития, повышения мотивации образовательного процесса и творческих способностей.****Базовый уровень****Цель: Формировать и развивать скрытые творческие способности воспитанников, посредством приобретения новых знаний и умений по вязанию крючком.** |
| Задачи программы |  **Задачи:** **Обучающие:****-познакомить с развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в мире вязаных вещей;****-обучить правильному положению рук при вязании;****-обучить правильному пользованию инструментами, которые используют в вязании;****-познакомить с основными условными обозначениями;****-обучить строить схемы для вязания по описанию;****-научить четко, выполнять основные приемы вязания;****-научить вязать различные узоры, используя схематические описания;****-обучить особенностям кроя и вязания различных деталей;****-научить выполнять сборку и оформление готового изделия.** **Развивающие:** **-развивать творческие способности;****-развивать образное мышление, воображение и фантазию****-развивать кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;** **-развивать моторные навыки.**  **Воспитательные:** **-способствовать формированию положительного отношения к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;****-содействовать воспитанию целостного отношения к вязанию, как традиционному виду искусства;****-предоставить возможность поддержать и углубить интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;****-формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы;****-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;****-воспитывать творческое отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;****-прививать основы культуры труда.****Ознакомительный уровень (первый год)****Задачи:**  **Образовательные (предметные задачи):****-познакомить с правилами ТБ при работе с крючком;****-обучать приемам вязания, при вязании простых узоров;****-обучать технической последовательности вязания в простых изделиях и их способов оформления.**  **Личностные (воспитательные):****-формировать положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;****-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;****-воспитывать эстетический вкус, художественный вкус.** **Метапредметные (развивающие):****-развивать образное мышление, воображение и фантазию;****-развивать и совершенствовать навыки вязания крючком;****-развивать умения работать самостоятельно и в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.****Базовый уровень (второй год обучения)** **Задачи:** **Образовательные (предметные задачи):****-знакомить с современными тенденциями в мире вязаных вещей;****-обучать техническим приемам вязания игрушек, научить вязать изделия крючком лицевой и изнаночной вязкой;** **-обучать вязать не только по схемам, но и по описанию;****-научить делать утяжку игрушек и тонировку.** **Личностные (воспитательные):****-воспитывать чувство ответственности;****-воспитывать наставничество, желания помогать в группе и взрослым и сверстникам;****-прививать любовь к традициям, связанной с рукоделием, как составной части художественной культуры.** **Метапредметные (развивающие):****-развивать самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства;****-развивать навыки самоконтроля, самооценки.** |
| Ожидаемые результаты |  **Обучающие:****-ознакомлены с развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в мире вязаных вещей;****-владеют правильным положением рук при вязании;****-умеют правильно пользоваться инструментами, которые используются в вязании;****-знают основные условные обозначения;****-умеют читать схемы по вязанию;****-знают и четко, выполняют основные приемы вязания;****-умеют вязать различные узоры, используя схематические описания;****-владеют особенностям кроя и вязания различных деталей;****-умеют выполнять сборку и оформление готового изделия.** **Развивающие:** **-развиваются творческие способности;****-развиваются образное мышление, воображение и фантазия;****-расширяется кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;** **-развиваются моторные навыки.**  **Воспитательные:** **-формируется положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;****-прививается любовь к вязанию, как традиционному виду искусства;****-у детей появился интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;****-сформирована устойчивость эмоционально-волевой сферы;****-привиты трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;****-привиты навыки творческого отношения к труду;****-развито эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;****-сформированы основы культуры труда.****Ознакомительный уровень (первый год)** **Образовательные (предметные задачи):****-знают правила ТБ при работе с крючком;****-владеют приемам вязания, при вязании простых узоров;****-владеют технической последовательность вязания в простых изделиях и их способами оформления.**  **Личностные (воспитательные):****-сформировано положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;****-привито трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;****-формируется эстетический вкус, художественный вкус.** **Метапредметные (развивающие):****-развито образное мышление, воображение и фантазия;****-прочные навыки вязания крючком;****-сформировано умение работать самостоятельно, а так же в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.****Базовый уровень (второй год обучения)**  **Образовательные (предметные задачи):****-знакомы с современными тенденциями в мире вязаных вещей;****-владеют техническим приемам вязания игрушек, умеют вязать изделия крючком лицевой и изнаночной вязкой;** **-умеют вязать не только по схемам, но и по описанию;****-умеют делать утяжку игрушек и тонировку.** **Личностные (воспитательные):****-привито чувство ответственности;****-сформировано наставничество, развито желание помогать в группе и взрослым и сверстникам;****-привита любовь к традициям, связанная с рукоделием, как составной части художественной культуры.** **Метапредметные (развивающие):****-развиты самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства;****-развиты навыки самоконтроля, самооценки.** |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | **да**  |
| Возможность реализации в сетевой форме | **нет** |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | **Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате, например при использовании мессенджера WhatsApp или других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями, через видео- или аудио через интернет** |
| Материально-техническая база |  ***Материально-техническое обеспечение.*** **Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:** **-безопасности для жизни и здоровья детей;** **-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).** ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.*****Нитки для вязания разного цвета и качества, крючки от № 0,9 до № 5, английские булавочки, поролон, картон, ножницы, змейка, швейные иглы, швейные нитки, булавки, резинки для волос в ассортименте, краски акриловые, акварельные, карандаши простые и цветные, пастель, кисточки, плотная бумага для готовых чертежей-заготовок, сантиметр, линейки, тетрадь общая в клеточку.** ***Информационное обеспечение:*** **видео-, фото- и интернет источники** **Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, схемы узоров, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.** |

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем и разделов | № стр |
|  | **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 7 |
| 1.1.1. | Направленность дополнительной общеобразовательной программы | 7 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы | 7 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности программы: | 11 |
| 1.1.4. | Адресат программы. | 11 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 12 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса. | 13 |
| 1.1.7. | Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации. | 13 |
| 1.1.8. | Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 17 |
| 1.1.9. | Планируемые результаты обучения и способы их проверки. | 17 |
| 1.1.10. | Учебный план программы и его содержание | 19 |
|  | **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации** |  |
| 2.2.1. | Календарный учебный график | 30 |
| 2.2.2. | Условия реализации программы.  | 43 |
| 2.2.3.  | Формы аттестации | 43 |
| 2.2.4. | Оценка планируемых результатов | 44 |
| 2.2.5. | Методические материалы | 44 |
| 2.2.6. | Список литературы. | 52 |
|  | Приложение  | 56 |

**Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**I. Пояснительная записка**

**1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» имеет художественную направленность.

 Вид программы - модифицированная.

 Программа разработана на основе действующего законодательства в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

 3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

 4. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

**1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

***Новизна.***

 Настоящая программа «Вязание крючком» включает в себя изучение одного из видов декоративно-прикладного творчества - вязание крючком. В ней знакомство с теоретическим материалом тесно связано с его практическим применением. Дети учатся проявлять инициативу и реализовывать ее на практике, принимать самостоятельно творческие решения и претворять их в жизнь в виде изделия. Овладев техническими навыками и умениями, учащийся приобретает свободу творческой фантазии.

 Программа направлена на формирование у ребят творческой самостоятельности, т.е. такого состояния его личности, при котором ученик способен решать самостоятельно и независимо некоторые художественные и технические вопросы, приобретать дополнительно и самостоятельно, кроме предлагаемых знаний и умений, новые.

 Совместный труд, дружба ребят, общение с педагогом на занятиях, заинтересованность родителей, восхищение родственников и знакомых, которым дарятся собственные работы, радость доведённого до конца дела, радость от преодоления трудностей, радость победы над самим собой – всё это воспитывает, формирует личность ребёнка.

***Актуальность программы.***

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы.

 Данная образовательная программа педагогически целесообразна, потому, что при ее реализации получив первоначальные навыки вязания крючком, усвоив основные понятия, развивается мелкая моторика пальцев, согласованность действий, чувство меры в выборе материалов для работы, что способствует росту творческого потенциала ребенка; совершенствованию мастерства, расширение творческого кругозора, развитие навыков самостоятельной работы с материалом (подбор ниток к изделию, подбор сочетаемых рисунков в изделии, придумывание композиций для картин и импровизация, совместное творчество детей в группах).

 Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. Дети, пришедшие в детское объединение, могут не владеть основами вязания вообще или иметь первоначальные знания набора полотна. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, удовлетворяет потребность в общении со своими сверстниками, желание реализовывать свои лидерские и организаторские качества, что соответствует потребностям детей и их родителей.

 Вязание крючком в последние годы получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент-крючок - таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия - занятие увлекательное, радостное и нужное в повседневной жизни. Множество красивых, полезных, необходимых вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Изделия ручной вязки уникальны, они сохраняют тепло человеческих рук. Усвоив основные приёмы вязания, путём различных комбинаций, можно создать большое количество изделий

***Педагогическая целесообразность программы.***

 Программа является вариативной, т.е. сам педагог может менять соотношение пропорций тем, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

 Ценность заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и ребенка: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

 Занятия, представленные в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

***Цель и задачи программы.***

Цель программы – развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком; формирование у них эстетического вкуса, привитие воспитанникам трудовых навыков.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**Обучающие:**

-познакомить с развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в мире вязаных вещей;

-обучить правильному положению рук при вязании;

-обучить правильному пользованию инструментами, которые используют в вязании;

-познакомить с основными условными обозначениями;

-обучить строить схемы для вязания по описанию;

-научить четко, выполнять основные приемы вязания;

-научить вязать различные узоры, используя схематические описания;

-обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;

-научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

 **Развивающие:**

-развивать творческие способности;

-развивать образное мышление, воображение и фантазию

-развивать кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;

-развивать моторные навыки.

 **Воспитательные:**

-способствовать формированию положительного отношения к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

-содействовать воспитанию целостного отношения к вязанию, как традиционному виду искусства;

-предоставить возможность поддержать и углубить интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;

-формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-воспитывать творческое отношение к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

-прививать основы культуры труда.

 Поставленные цели на разных уровнях программы будут достигнуты при соблюдении следующих задач, реализуемых в комплексе (таблица 1):

**Таблица 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Цель и задачи |
| Ознакомительный(первый год обучения) | Цель: -знакомство с основными приема вязания крючком, через погружение в работу объединения, создание условий для развития, повышения мотивации образовательного процесса и творческих способностей.Задачи: Образовательные (предметные задачи):-познакомить с правилами ТБ при работе с крючком;-обучать приемам вязания, при вязании простых узоров;-обучать технической последовательности вязания в простых изделиях и их способов оформления. Личностные (воспитательные):-формировать положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;-воспитывать эстетический вкус, художественный вкус.Метапредметные (развивающие):-развивать образное мышление, воображение и фантазию;-развивать и совершенствовать навыки вязания крючком;-развивать умения работать самостоятельно и в мелких подгруппах, помогая своим товарищам. |
| Базовый (второй год обучения) | Цель: Формировать и развивать скрытые творческие способности воспитанников, посредством приобретения новых знаний и умений по вязанию крючком.Задачи:Образовательные (предметные задачи):-знакомить с современными тенденциями в мире вязаных вещей;-обучать техническим приемам вязания игрушек, научить вязать изделия крючком лицевой и изнаночной вязкой; -обучать вязать не только по схемам, но и по описанию;-научить делать утяжку игрушек и тонировку.Личностные (воспитательные):-воспитывать чувство ответственности;-воспитывать наставничество, желания помогать в группе и взрослым и сверстникам;-прививать любовь к традициям, связанных с рукоделием, как составной части художественной культуры.Метапредметные (развивающие):-развивать самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства;-развивать навыки самоконтроля, самооценки. |

**1.1.3. Отличительные особенности программы**

 Использование разнообразного материала для работы по программе «Вязание крючком» дает возможность для быстрого усвоения знаний и развития практических навыков.

В предлагаемой программе сделан акцент:

-по содержанию:

-обучение по готовым видео мастер классам;

-изучение на ознакомительном уровне техник вязания;

-совершенствование и автоматизация навыков вязания;

-предполагается изготовление вязаных изделий крючком (одежда, игрушки);

-по применяемым методам и приемам, способам преподнесения материала:

-для преподнесения теоретического материала применяются частично поисковые методы (в том числе экспериментирование), элементы проблемных методов, предполагающих опору на жизненный опыт обучающего;

-для обучающихся второго года обучения

-элементы самообразования (подготовка полная или частичная заданных заранее вопросов);

-для освоения практического материала применяется технология взаимообучения.

**1.1.4. Адресат программы.**

 Программа разработана для обучающихся 7-14 лет. В группу могут входить дети одной или нескольких возрастных категорий. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребёнка, при условии высокой мотивации интересов к данному виду деятельности и заявления родителей (законных представителей).

 Программа предусмотрена для участия лиц с ограниченными возможностями здоровья, при предъявлении медицинского документа, в котором будет указано, что занятия в данном направлении не нанесет вред здоровью ребенка. Также данная программа предусматривает разработку индивидуальных маршрутов для одаренных детей.

Условия набора детей на первый год обучения:

-прием зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Программа первого года обучения дает первоначальные навыки владения азам вязания, по окончании которого, обучающиеся могут продолжить обучаться по программе второго учебного года.

Условия набора детей на второй год обучения:

-дети, прошедшие обучение первого года по данной программе;

-дети должны иметь первоначальные навыки вязания крючком,

-понимать условные обозначения,

- уметь читать самые простые схемы.

 Обучающиеся не посещавшие объединение ознакомительного уровня, но имеющие первоначальные навыки вязания крючком могут приниматься сразу на программу второго года обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Условия участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

-обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами.

**1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

 Форма обучения очная.

Уровень программы: 1 год обучения-ознакомительный и 2 год обучения-базовый.

Срок реализации программы:

обучение ведётся в течение двух лет, 288 часов.

1 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

2 год обучения -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год.

Периодичность занятий в день: 2 занятия.

Количество занятий в неделю: проводятся 2 раза.

Количество часов в неделю: 4часа.

Длительность одного занятия для обучающихся: 1 час (по 45минут+15 минут время отдыха).

1 год обучения проходит с 1 сентября по 31 мая.

2 год обучения проходить с 1 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся с учетом интеллектуального уровня готовности к освоению образовательной программы, используя индивидуальную, групповую и подгрупповую форму работы с детьми.

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако, при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей ОВЗ и т.д).

**1.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

 Занятия проводятся в групповой форме. Постоянный численный состав учащихся в группе 1 год обучения-до 12 человек, 2 год обучения-до 10 человек. Состав группы постоянный, нескольких возрастных категорий, что позволяет организовать наставничество при разделении детей на мелкие подгруппы, где обучающиеся могут оказывать помощь друг другу, и помогать педагогу при проведении процесса обучения. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**1.1.7.Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации.**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» состоит из первого года обучения, в котором предполагается освоение начальных знаний и навыков вязания, и накопление опыта работы с нитками и крючком; второго года обучения, в котором предполагается освоение специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Программа является разноуровневой, так как предполагает использование технологий разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в ходе, которого предполагается разный уровень освоения учебного материала детьми, имеющие разные интересы, склонности, мотивы и потребности. Таблица 1.

Разноуровневое обучение предоставляет каждому ребенку возможность организовать свое обучение так, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу акцентировать внимание на работе с разными категориями детей. При этом улучшается качество знаний, активность и мотивация к обучению.

 **«Матрица разноуровневой образовательной программы».**

 Таблица 1.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Критерии** | **Формы и методы диагностики** | **Формы и методы работы** | **Планируемые результаты** | **Методическая копилка дифференцированных занятий** |
| ознакомительный (первый год обучения) | **Предметные:**-познакомить с ТБ во время занятий по вязанию;-познакомить с историей возникновения вязания, как одного из видов рукоделия;-обучать приемам и способам вязания простейших узоров;-познакомить с краткой записью условных обозначений основных элементов вязания, для записи узора в тетрадь;-обучать технологической последовательности вязания и оформления игрушек.**Личностные:**-воспитывать эстетический вкус;-прививать любовь данному виду рукоделия;-воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.**Метапредметные:**-развивать и совершенствовать навыки вязания крючком;-развивать внимание, образное мышление, память, творческие способности;-развивать умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно;-развивать навыки использования социальных сетей для саморазвития и в образовательных целях. | Наблюдение, педагогический анализ, собеседование, устный опрос, тестирование по карточкам, практические задания, работа по подгруппам, самостоятельная работа, домашнее задание.  | Словесный, наглядный, игровой, беседа, рассказ, показ, объяснение, уровневая дифференциация, дидактические игры, конкурсы, поощрение. | **Предметные:**-применяют ТБ на занятиях;-знают историю возникновения вязания, как одного из видов рукоделия;-применяют приемы и способы вязания простейших узоров;-умеют применять краткую запись для записи узора в тетрадь;-знают технологическую последовательность вязания и оформления игрушек.**Личностные:**-воспитание эстетического вкуса;-привитие любви к данному виду рукоделия;-воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения, уметь доводить начатое дело до конца.**Метапредметные:**-развитие и совершенствование навыков вязания крючком;-развитие внимания, образногомышления, памяти, творческих способностей;-развитие умений работать дистанционно, выполняя задания самостоятельно;-развитие навыков использования социальных сетей в образовательных целях. | **Дифференцированные задания, индивидуальные собеседования с педагогом.** Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном с подсказкой;-репродуктивным самостоятельно а)работа по технологической карте (разбор, чтение или работа карте),б)работа по схеме из условных обозначений (чтение или вязание образца).**Задания с сопутствующими указаниями и инструкциями.**В виде подсказок:-карточки,-записи на доске.Используются три варианта заданий (три вида карточек):-слабые учащиеся получают задания с элементами помощи;-средние-с общими указаниями;-сильные- усложненные задания. |
| базовый (второй год обучения) | **Предметные:**-познакомить с историей развития вязания в России и в мире, материаловедение, цветоведение;-обучать технологической последовательности вязания изделий из ажурного полотна;-обучать технологической последовательности вязания плотной вязки по описанию;-обучать оформлению игрушек, сувениров, изделий из отдельных мотивов;-обучать чтению схем сложных узоров.**Личностные:**-воспитывать эстетический вкус, любовь к данному виду рукоделия;-воспитывать нравственные качества по отношению окружающим (на занятии и все занятий);**Метапредметные:**-развивать самостоятельность;-развивать образное мышление, внимание, творческие способности, память;-развивать и совершенствовать навыки вязания крючком;-развивать желание у детей к самообразованию;-развивать навык работы с использованием видео материала;-развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях.  | Педагогический анализ, собеседование, наблюдение, устный опрос, тестирование по карточкам, практические задания, самостоятельная работа детей, работа по подгруппам, наставничество, помощь педагогу, сбор практического материала и наград в детское портфолио, домашнее задание. | Словесный, наглядный, игровой, беседа, рассказ, показ, объяснение, уровневая дифференциация, дидактические игры, конкурсы, поощрение. | **Предметные:**-знают историю развития вязания в России и в мире, материаловедение, цветоведение;-обучены технологической последовательности вязания изделий из ажурного полотна;-обучены технологической последовательности вязания плотной вязки по описанию;-обучены оформлению игрушек, сувениров, изделий из отдельных мотивов;-обучены чтению схем сложных узоров.**Личностные:**-воспитание эстетического вкуса, любви к данному виду рукоделия;-воспитание нравственных качеств по отношению окружающим (на занятии и все занятий);**Метапредметные:**-развитие самостоятельности;-развитие образного мышления, внимания, творческих способностей, памяти;-развитие и совершенствование навыков вязания крючком;-развитие желания у детей к самообразованию;-развитие навыков работы с использованием видео материала;-развитие навыков использования социальных сетей в образовательных целях. | **Задания с вспомогательными вопросами.**Для решения данного задания, необходимо заранее заинтересовать внимание ребенка и повести его мышление в нужном направлении. **Дифференцированные задания, индивидуальные собеседования с педагогом.** Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном с подсказкой;-репродуктивным самостоятельно а)работа по технологической карте (разбор, чтение или работа карте),б)работа по схеме из условных обозначений (чтение или вязание образца).**Задания с сопутствующими указаниями и инструкциями.**В виде подсказок:-карточки,-записи на доске.Используются три варианта заданий (три вида карточек):-слабые учащиеся получают задания с элементами помощи;-средние-с общими указаниями;-сильные- усложненные задания. |

 Программа предусматривает два уровня: стартовый и базовый, каждый уровень состоит из разделов, представляющих собой самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы).

 Стартовый уровень построен из разделов, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. На данном этапе происходит знакомство с основными приемами вязания крючком, обучение основным видам плотного и узорного полотна, изготовление простых изделий. Программа позволяет ребенку погрузиться в творческую атмосферу и попробовать свои умения в новых видах деятельности.

 Преимущество обучения по программе стартового уровня в том, что в ходе ее реализации можно формировать контингент детей, которые будут заинтересованы в последующем обучении по программе «Вязание крючком», по программе базового уровня.

 Базовый уровень предполагает владение простейшими первоначальными навыками вязания крючком и наличие первого опыта изготовления вязаных изделий. Дети, не обучавшиеся по программе первого года обучения, но имеющие навыки вязания крючком, могут быть зачислены на второй год обучения при наличии свободных мест.

 Содержание программы базового уровня построено из разделов, которые является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка. На данном этапе дети продолжают совершенствовать навыки вязания по описанию и схемам, но более сложные изделия, состоящие из крупных и мелких деталей. Программа позволяет ребенку получить необходимые знания и навыки, чтобы потом самостоятельно он мог связать изделия, которые ему понравятся и начать развиваться и совершенствоваться в этом направлении.

 Запланированное количество часов для реализации программы- 288 часов. Из них:

 1 год обучения (стартовый уровень) -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год, за счет средств сертификата персонифицированного финансирования (далее –ПФДО).

2 год обучения (базовый уровень) -72 занятия по 2 часа, всего 144 часа в год, за счет бюджетных средств (муниципальное задание).

 Психолого-педагогические принципы построения содержания программы:

 - опора на опыт ребенка;

 - акцентирование внимания ребенка на опыт, полученный ранее на занятиях по вязанию и экспериментирование;

 - чередование индивидуальной и групповой работы, использование элементов взаимного обучения;

 - соответствие принципу развивающего образования;

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, что соответствует принципу научной обоснованности программы;

 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в творческой деятельности;

 - программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей;

 - предполагает построение образовательного процесса посредством ведущих видов деятельности – обучения и игры.

**1.1.8. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

 Цели и задачи программы сформулированы в соответствии с целевыми ориентирами дополнительного образования детей, их возрастом и уровнем программы.

 **Цель** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения вязанием крючком.

В задачах программы раскрываются достижения поставленной цели. *Образовательные (предметные):*

*-* познакомить с историей и развитием художественного вязания;

-обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;

-познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

- научить чётко, выполнять основные приёмы вязания;

-обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Личностные:*

-развивать образное мышление;

-развивать внимание;

-развивать моторные навыки;

-развивать творческие способности;

- развивать фантазию;

-воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

*Метапредметные:*

-привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

-экономичное отношение к используемым материалам;

-привить основы культуры труда;

- выработать эстетический и художественный вкус.

 **1.1.9. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.**

 Планируемые результаты обучения по программе «Вязание крючком» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метапредметными.

 Ожидаемые результаты освоения программы.

 *Обучающие:*

-ознакомлены с развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в мире вязаных вещей;

-владеют правильным положением рук при вязании;

-умеют правильно пользоваться инструментами, которые используются в вязании;

-знают основные условные обозначения;

-умеют читать схемы по вязанию;

-знают и четко, выполняют основные приемы вязания;

-умеют вязать различные узоры, используя схематические описания;

-владеют особенностям кроя и вязания различных деталей;

-умеют выполнять сборку и оформление готового изделия.

 *Развивающие:*

-развиваются творческие способности;

-развиваются образное мышление, воображение и фантазия;

-расширяется кругозор детей при изучении современных декоративно-прикладных видов искусства;

-развиваются моторные навыки.

 *Воспитательные:*

-формируется положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

-прививается любовь к вязанию, как традиционному виду искусства;

-у детей появился интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;

-сформирована устойчивость эмоционально-волевой сферы;

-привиты трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

-привиты навыки творческого отношения к труду;

-развито эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;

-сформированы основы культуры труда.

**Ознакомительный уровень** (первый год)

 *Образовательные (предметные задачи):*

-знают правила ТБ при работе с крючком;

-владеют приемам вязания, при вязании простых узоров;

-владеют технической последовательность вязания в простых изделиях и их способами оформления.

 *Личностные (воспитательные):*

-сформировано положительное отношение к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;

-привито трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;

-формируется эстетический вкус, художественный вкус.

 *Метапредметные (развивающие):*

-развито образное мышление, воображение и фантазия;

-прочные навыки вязания крючком;

-сформировано умение работать самостоятельно, а так же в мелких подгруппах, помогая своим товарищам.

**Базовый уровень** (второй год обучения)

 *Образовательные (предметные задачи):*

-знакомы с современными тенденциями в мире вязаных вещей;

-владеют техническим приемам вязания игрушек, умеют вязать изделия крючком лицевой и изнаночной вязкой;

-умеют вязать не только по схемам, но и по описанию;

-умеют делать утяжку игрушек и тонировку.

 *Личностные (воспитательные):*

-привито чувство ответственности;

-сформировано наставничество, развито желание помогать в группе и взрослым и сверстникам;

-привита любовь к традициям, связанная с рукоделием, как составной части художественной культуры.

 *Метапредметные (развивающие):*

-развиты самостоятельность, стремление к повышению своего мастерства;

-развиты навыки самоконтроля, самооценки.

 **1.1.10. Учебный план программы и ее содержание**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов.

**Учебный план Программы**

Ознакомительный уровень ( 1-й год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Раздел 1. Вводное занятие** | **2** | **2** | **0** | Вводный контроль:-собеседование,-наблюдение |
| 2 | **Раздел 2. Основные приёмы вязания крючком** | **20** | **8** | **12** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 3 | **Раздел 3. Упражнения из столбиков и воздушных петель** | **12** | **2** | **10** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 4 | **Раздел 4. Игрушки-развивашки** | **34** | **8** | **26** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 4.1 | Осенние поделки | 8 | 2 | 6 |  |
| 4.2 | Мастерская Деда Мороза | 26 | 6 | 20 |  |
| 5 | **Раздел 5. Элементы декора** | **30** | **8** | **24** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 5.1 | Узоры | 10 | 4 | 6 |  |
| 5.2 | Танк. | 10 | 2 | 8 |  |
| 5.3 | Квадратный коврик. | 10 | 2 | 8 |  |
| 6 | **Раздел 6. Игрушки-сувениры** | **44** | **11** | **33** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 6.1 | Брелок-подвеска. Игольница . | 12 | 4 | 8 |  |
| 6.2 | Цыпленок. Брелок. | 10 | 2 | 8 |  |
| 6.3 | Пчелка. | 4 | 1 | 3 |  |
| 6.4 | Солнечный апельсин. | 6 | 1 | 5 |  |
| 6.5 | Брошь «Малинка». | 4 | 1 | 3 |  |
| 6.6 | Мороженое из детства | 8 | 2 | 6 |  |
|  | **Раздел 7.****Итоговое занятие.** | **2** | **2** | **0** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание, тестирование |
| 7.1 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | 0 |
| Итого | **144** | **40** | **104** |  |

Примечание:

Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся. А также с имеющимся в наличии материалом

**Учебный план Программы**

Базовый уровень (второй год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1 | **Раздел 1. Вводное занятие** | **2** | **2** | **0** | Вводный контроль:-собеседование,-наблюдение |
| 2 | **Раздел 2. Конструирование. Материаловедение.** | **6** | 3 | 3 | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 3 | **Раздел 3. Выполнение изделий.** | **30** | **6** | **24** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 3.1 | «Минетки» | 10 | 2 | 8 |
| 3.2 | «Шапочка» | 10 | 2 | 8 |
| 3.3 | «Шарфик» | 10 | 2 | 8 |
| 4 | **Раздел 4. Секреты ажурного полотна.** | **42** | **7** | **35** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 4.1 | Лицевая гладь в поворотный рядах | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Тунисское вязание | 6 | 1 | 5 |
| 4.3 | Салфетка клубника | 12 | 1 | 11 |
| 4.4 | «Роза». Ирландия | 4 | 1 | 3 |
| 4.5 | «Фантазийный цветок». Ирландия | 12 | 2 | 10 |
| 4.6 | «Дубовая веточка» | 6 | 1 | 5 |
| 5 | **Раздел 5. Сувениры к празднику** | **18** |  |  | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 5.1 | «Домик счастья» | 18 | 2 | 16 |
| 6 | **Раздел 6. Забавные поделки** | **48** | **8** | **40** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание. |
| 6.1 | «Морковный заяц» | 12 | 2 | 10 |
| 6.2 | «Сочный Арбузик» | 12 | 2 | 10 |
| 6.3 | «Солнечный Банан» | 12 | 2 | 10 |
| 6.4 | «Веселый Киви» | 12 | 2 | 10 |
|  | **Раздел 7.****Итоговое занятие.** | **2** | **2** | **0** | Текущий контроль:-опрос, -наблюдение, практическое задание.Промежуточный контроль:опрос, практическое задание, тестирование |
| Итого | **144** | **40** | **104** |  |

Примечание:

Допускаются изменения изготовления работ по желанию учащихся. А также с имеющимся в наличии материалом

**Содержание учебно-тематического плана**

 (первый год обучения)

 ознакомительный уровень

**Раздел 1. Вводное занятие** (2 часа).

 Теория (2 часа).

 История развития художественного вязания. Знакомство с программой кружка. Правила поведения учащихся в кружке. Режим работы. Оборудование кабинета. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с методическим материалом.

Практика (0 часов).

**Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.**  **(20 часов).**

Теория (8 часов).

Правила безопасного труда при вязании. Правильное положение рук. Условные обозначения.

Практика (12 часов).

Первая петля. Столбики без накида. Вязание цепочки из воздушных петель. Столбики с одним накидом. Столбики с двумя и несколькими накидами. Освоение приёмов вязания.

Итог. Контрольная работа.

**Раздел 3. Упражнения из столбиков и воздушных петель. (12 часов)**

Теория (2 часа).

Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Работа с видео материалами.

Практика (10 часов).

Выполнение упражнений. Разнообразные мотивы. Вывязывание узоров, запись схем в тетрадь.

**Раздел 4. Игрушки развивашки. (34 часа).**

**Темы: «Осенние поделки», «Мастерская Деда Мороза».**

Теория (8 часов).

Разбор вязания по кругу, счет петель в радах, кольцо амигуруми , подбор цветовой гаммы ниток изделия. Состав ниток.

Практика (26 часов).

Вязание по кругу изделий. Оформление работ. Замена ниток в полотне: начале вязания, в середине вязание. Отработка умений сшивать вязаные изделия, пользоваться пластмассовой иглой. Как убрать лишние нитки в изделие. Изготовление маленьких сувениров на елку.

Итог: контрольная работа.

 **Раздел 5. Элементы декора. (30 часов).**

**Узоры.** **(10 часов)**

Теория: (4 часа).

Знакомство с техникой ирландского кружево, но очень простых элементах. Изучение состава ниток. Рассказ об изменении фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вязания.

Практика: (6 часов).

Отработка навыков вязания отдельных элементов в вязании. Закреплять навык чтения схем. Сбор композиций из вязаных образцов. Вырабытывать аккуратность в работе. Итог: демонстрация изделия.

**Танк. (10 часов).**

Теория (2 часа).

Зарисовка схем. Разбор вязания по кругу овала. Прибавление столбиков в ряду.

Практика (8 часов).

Отработка навыка вязания овала. Совершенствовать навыки вязания толстой пряжей, умение подбирать к ней нужный материал. Итог: выставка в кружке.

**Квадратный коврик.**  **(10 часов).**

Теория (2 часа).

Подбор пряжи и узора. Зарисовка схемы. Расчёт петель, выбор цветовой гаммы будущей работы. Понятие о раппорте.

Практика (8 часов).

Отработка правила вязания квадрата. Вывязывание мелких элементов узора, эстетично спрятать концы ниток, пришивание деталей на полотно

Итог: выставка в кружке.

 **Раздел 6. Игрушки сувениры (44 часа).**

**Брелок подвеска. Игольница. (12 часов).**

Теория (4 часа).

Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание, разбор технологической карты. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление).

Практика (8 часов).

Расчет петель. Вязание по кругу, а так же прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление , сокращение петель, вязание столбиками. Плотность вязания. Соединение, оформление изделия.

**Цыпленок брелок.** **(10 часов).**

Теория (2 часа).

История игрушки. Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи. Разбор, чтение технологической карты. Последовательность работы по технологической карте.

Практика (8 часов).

Расчет петель, вязание по кругу. Набивка, соединение деталей. Декор игрушки дополнительным материалом. Итог: выставка в кружке.

**Пчелка. (4 часа).**

Теория (1 час).

**З**арисовка схем, выполнение мотивов. Правила замены нити в полотне. Цветовое сочетание пряжи.

Практика (3часа).

Вязание изделия, расчёт петель. Вывязывание и отделка изделия. Итог: коллективная работа «Улей и пчелы».

 **Солнечный апельсин.** **(6 часов).**

Теория (1 час).

Просмотр искусственных фруктов, подбор цветового решения для будущей работы. Зарисовка схем, выполнение узоров. Разбор последовательности работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление).

Практика (5 часов).

Вязание изделия, плотность вязки. Тонирование изделия пастелью или акриловыми красками . Итог: просмотр работ.

**Брошь «Малинка». (4 часа)**

Теория (1 час). Рассказ о пользе малины для человека. Подбор пряжи, крючка, цветовой гаммы. Разбор описания вязания ягоды и листика по схеме.

Практика (3 часа).

Прибавление, сокращение. Расчет петель. Набивка, соединение деталей. Работа по схеме.

**Мороженое из детства. (8 часов).**

Теория (2 часа).

Кто придумал мороженое. Показ разных вариантов дизайна этого продукта. Цветовое содержание пряжи.

Расчет петель, вязание по кругу. Переход от одного ряда к другому при помощи соединительной петли. Сшивание поделки.

Практика (6 часов).

Прибавление и убавление в работе, плотность вязания, набивка изделия синтепоном. Сбор сувенира.

 **Раздел 7. Итоговое занятие.** (2 часа).

Теория (2 часа).

Организация выставки лучших работ кружковцев «Мои достижения». Проведение итоговой контрольной работы в виде тестов и игры.

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Практика (0 часов).

**Содержание учебно-тематического плана**

 (второй год обучения)

 базовый уровень

**Раздел 1. Вводное занятие** (2 часа).

 Теория (2 часа).

Общая характеристика учебного процесса. Ознакомительная беседа. История вязания. Знакомство с программой, с правилами поведения, режимом работы Инструктаж по технике безопасности Демонстрация образцов изделий. Практика (0 часов).

 **Раздел 2. Конструирование. Материаловедение. (6 часов).**

Теория (3 часа).

Показ готовых изделий. Разбор схем, условных обозначений, состав нитей. Чтение узоров, снятие мерок, краткая запись.

Практика (3 часа).

Составление чертежа изделия по индивидуальным меркам. Упражнения- определение состава нити. Разбор условных обозначений, краткая запись.

**Раздел 3. Выполнение изделий (30 часов).**

**«Минетки» (10 часов).**

Теория (2 часа).

Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель для узора. Снятия мерок для изделия, расчет петель. Работа с видео материалами.

Практика (8 часов).

Выполнение упражнений. Запись схем в тетрадь. Переход от одного ряда в другой. Практическая работа. Оформление готовой работы.

**«Шапочка» (10 часов).**

Теория (2 часа).

Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель для узора. Снятия мерок для изделия, расчет петель. Работа с видео материалами.

Практика (8 часов).

Выполнение упражнений. Запись схем в тетрадь. Переход от одного ряда в другой. Практическая работа. Вязание по кругу. Оформление готовой работы.

 **«Шарфик» (10 часов).**

Теория (2 часа).

Разбор схемы из условных обозначений. Показ готовых изделий. Цветовое решение. Расчет петель. Подбор пряжи схемы и крючка. Петли подъема в начале ряда. Как правильно и красиво закончить ряд.

 Практика (8 часов).

Запись узора в тетрадь. Выполнение контрольного образца. Работа над изделием.

**Раздел 4. Секреты ажурного полотна (40 часов).**

**Лицевая гладь в поворотный рядах (2 часа)**

Теория (1 час).

Показ новых образцов и видео материалов. Рассказ о способе вязания, об изменении фактуры вязаного полотна в зависимости от способов вязания одних и тех же элементов.

Практика (1 час).

Вязание лицевой глади в поворотных рядах. Работа по видео- материалам.

**Тунисское вязание (6 часов)**

Теория (1 час).

Знакомство с новой техникой вязания. Просмотр журналов, видео уроков по тунисскому вязанию.

Практика (5 часов).

Вывязывание образца. Вязание цветка из пяти лепестков новым видом вязки. **Салфетка «Клубника» (12 часов)**

Теория (1 час).

Разбор вязания по кругу, счет петель в рядах, кольцо амигуруми , подбор цветовой гаммы ниток изделия. Просмотр готового образца.

Практика (11 часов).

Вязание узора столбиками, воздушными петлями и столбиками с накидом. Работа по схемам.

**«Роза». Ирландия (4 часа)**

Теория (1 час).

 История ирландского вязания. Разбор вязания по кругу, счет петель в рядах, кольцо амигуруми , подбор цветовой гаммы ниток изделия. Состав ниток. Работа с видео материалами.

Практика (3 часа).

Умение просчитывать столбики в рядах. Умение находить ошибку в своей работе. Работа над мотивом. Умение работать по видео материалам.

 **«Фантазийный цветок» (12 часов)**

Теория (2 часа).

Разбор вязания по кругу, счет петель в рядах, кольцо амигуруми , подбор цветовой гаммы ниток изделия. Состав ниток. Работа с видео материалами.

Практика (10 часов).

Умение просчитывать столбики в рядах. Умение находить ошибку в своей работе. Работа над мотивом. Работа по видео материалам.

 **«Дубовая веточка» (6 часов)**

Теория (1 час).

Разбор вязания по кругу, краткая запись в тетрадь, счет петель в рядах, кольцо амигуруми , подбор цветовой гаммы ниток изделия. Состав ниток. Вязание по кругу, убавление и прибавление в рядах.

Практика (5 часов).

Прибавление и убавление в рядах. Плотность вязания. Смена нити в полотне. Сбор изделия.

 **Раздел 5. Сувениры к празднику (18 часов).**

**«Домик счастья».** **(18 часов)**

Теория: (2 часа).

Рассказ и показ вязаных игрушек, История возникновения сувениров, что они означают. Материал, необходимый для работы, цветовая гамма. Разбор и чтение технологической карты. Последовательность выполнения данной работы: набивка, сборка, оформление.

Практика: (16 часов).

Расчет петель, вязание по кругу. Прибавление, сокращения петель. Плотность вязания. Набивка, соединение деталей, оформление , работа по технологической карте.

 **Раздел 6. Забавные поделки (48 часов).**

**«Морковный заяц» (12 часов).**

Теория (2 часа).

Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи, разбор технологической карты. Прибавление и сокращение петель в полотне. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление). Плотность вязания.

Практика (10часов).

Расчет петель. Вязание по кругу, а так же прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление , сокращение петель, вязание столбиками. Плотность вязания. Соединение, оформление изделия. Пришивание мелких деталей к крупным, утяжки, тонирование.

**«Сочный Арбузик» (12 часов).**

Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи, разбор технологической карты. Условные знаки, краткая запись. Прибавление и сокращение петель в полотне. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление). Плотность вязания.

Теория (2 часа).

Практика (10часов).

Расчет петель. Вязание по кругу, а так же прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель в полотне, вязание столбиками. Плотность вязания. Соединение, оформление изделия. Пришивание мелких деталей к крупным, утяжки, тонирование.

 **«Солнечный арбузик» (12 часов).**

Теория (2 часа).

Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи, разбор технологической карты. Условные знаки, краткая запись. Прибавление и сокращение петель в полотне. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление). Плотность вязания.

Практика (10часов).

Расчет петель. Вязание по кругу, а так же прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель в полотне, вязание столбиками. Плотность вязания. Соединение, оформление изделия. Пришивание мелких деталей к крупным, утяжки, тонирование.

 **«Веселый Киви» (12 часов).**

Теория (2 часа).

Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание пряжи, разбор технологической карты. Условные знаки, краткая запись. Прибавление и сокращение петель в полотне. Последовательность выполнения работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление). Плотность вязания.

Практика (10часов).

Расчет петель. Вязание по кругу, а так же прямо с поворотом на обратную сторону. Прибавление, сокращение петель в полотне, вязание столбиками. Плотность вязания. Соединение, оформление изделия. Пришивание мелких деталей к крупным, утяжки, тонирование.

 **Раздел 7. Итоговое занятие.** (2 часа).

**Итоговое занятие (2 часа).**

Теория (2 часа).

Организация выставки лучших работ кружковцев «Игрушки из моей коллекции». Проведение итоговой контрольной работы в виде тестов и игры.

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Практика (0 часов).

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.2.1.Календарный учебный график**

Ознакомительный уровень

1 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятий** | **Форма занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Вводное занятие-2 часа** |
| 1 |  | История развития вязания, как разновидности рукоделия. Правила поведения в кружке. Режим работы.  | 2 |  | Беседа Тестирование | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| **Раздел 2. Основные приёмы вязания крючком-20 часов** |
| 2 |  | Техника безопасной работы. Правильное положение рук во время работы при вывязывании первой петли. | 2 |  | БеседаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 3 |  | Условные обозначения в вязании. Упражнение «Вязание цепочки». | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 4 |  | Мастер-класс «Столбики с накидом» | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 5 |  | Мастер-класс «Соединительные столбики» | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 6 |  | Мастер-класс «Столбики с накидом» | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 7 |  | Мастек-класс «Столбики с накидом. Ровный край» | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 8 |  | Мастер-класс «Столбики с двумя накидами». | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 9 |  | Мастер-класс «Столбики с тремя накидами». | 2 |  | Учебное занятие Видео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 10 |  | Мастер-класс «Стеганые столбики». | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| 11 |  | Мастер-класс «Полустолбики». | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Тестирование Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 3. Упражнения из столбиков и воздушных петель-12 часов** |
| 12 |  | Мастер-класс «Цветы на полотне». Просмотр видео мастер-класса. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 13 |  | Мастер-класс «Цветы на полотне». Выполнение образца. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 14 |  | Узор «Ракушки в полотне». | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 15 |  | Мастер-класс узора «V-образная петля. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 16 |  | Круговое вязание. Схема круга. 1-4 ряда. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 17 |  | Схема круга. 5-7 ряд. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 4. Игрушки-развивашки-34 часа** |
| 18 |  | «Арбузные дольки». 4 ряда. | 2 |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 19 |  | «Арбузные дольки». 5-7 ряда с заменой нити. Оформление работы | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 20 |  | «Морковка». 8 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 21 |  | «Морковка». 9-12 ряды. Оформление и вывязывание зелени. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 22 |  | Объемная спираль. «Сосулька». | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 23 |  | Плоская игрушка с обвязкой «Мини ракушка». | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 24 |  | «Мини снежинка крючком». | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 25 |  | Сувенир «Мини рукавички». Вязание по кругу. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 26 |  | Сувенир «Мини рукавички». Вязание шнура-подвески. Оформление работы. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 27 |  | «Снеговик». Вязание первой детали. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 28 |  | «Снеговик». Вязание второй детали. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 29 |  | «Снеговик». Вязание шапочки и шарфика. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 30 |  | «Снеговик». Сбор изделия. Оформление игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 31 |  | «Елка». Вязание основы. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 32 |  | «Елка». Вязание верхнего яруса. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 33 |  | «Елка». Вязание среднего яруса. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 34 |  | «Елка». Вязание нижнего яруса. Сбор изделия. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 5. Элементы декора-30 часов** |
| 35 |  | Узор «Бантик». |  |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 36 |  | Узор «Тюльпаны». 1-4 ряды. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеОпросПромежуточный контроль |
| 37 |  | Узор «Тюльпаны». 5-8 ряды. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 38 |  | Узор «Бабочка». |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 39 |  | Узор «Звезда» |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 40 |  | «Танк». Вязание 1 детали корпуса. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 41 |  | «Танк». Вязание 2 детали корпуса. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 42 |  | «Танк». Вязание 3 детали корпуса. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 43 |  | «Танк». Вязание 4 детали корпуса. |  |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 44 |  | «Танк». Вязание 5 детали корпуса. Сбор изделия. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 45 |  | Квадратный коврик. Вязание 6 рядов. |  |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 46 |  | Квадратный коврик. Вязание 7-9 рядов. |  |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 47 |  | Квадратный коврик. Вязание 10-11 ряда.  |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 48 |  | Квадратный коврик. Дополнительный декор. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 49 |  | Квадратный коврик. Оформление. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 6. Игрушки-сувениры- 44 часа** |
| **50** |  | Гриб «Опенок». Брелок-подвеска. | **2** |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа |  | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 51 |  | Игольница «Грибок». Вязание ножки 5 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 52 |  | Игольница «Грибок». Вязание ножки 6-10 ряд. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 53 |  | Игольница «Грибок». Вязание шляпки 5 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 54 |  | Игольница «Грибок». Вязание шляпки 6-9 ряд. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 55 |  | Игольница «Грибок». Сбор и оформление игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 56 |  | Брелок «Антипотеряшка». | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 57 |  | «Цыпленок в скорлупе». Вязание 1 детали. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 58 |  | «Цыпленок в скорлупе». Вязание 2 детали. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 59 |  | «Цыпленок в скорлупе». Вязание 3 детали. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 60 |  | «Цыпленок в скорлупе». Вязание мелких элемента декора. Сшивание игрушки, оформление. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 61 |  | «Пчелка Жу-жу-жу». Вязание тела. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 62 |  | «Пчелка Жу-жу-жу». Вязание крыльев, сборка игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 63 |  | «Солнечный апельсин». Вязание 7 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 64 |  | «Солнечный апельсин». Вязание 8-10 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 65 |  | «Солнечный апельсин». Вязание листика, плодоножки. Сбор изделия, тонировка. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 66 |  | Брошь «Малинка». Вывязывание ягодки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 67 |  | Брошь «Малинка». Вывязывание плодоножки. Сбор изделия. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 68 |  | «Мороженое из детства». Вязание стаканчика. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 69 |  | «Мороженое из детства». Вязание стаканчика. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа  | МАУДО ЦДТ |
| 70 |  | «Мороженое из детства». Вязание стаканчика, донышка стаканчика. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 71 |  | «Мороженое из детства». Вязание верхней части изделия. Сбор и декорирование. | 2 |  | Практическая работаВыставка | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 7. Итоговое занятие- 2часа.** |
| 72 |  | Итоговое занятие. | 2 |  | Тестирование | МАУДО ЦДТ | тестирование |

Базовый уровень

2 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятий** | **Форма занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Вводное занятие-2 часа** |
| 1 |  | История развития вязания, как разновидности рукоделия. Правила поведения в кружке. Режим работы.  | 2 |  | Беседа Тестирование | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеОпрос тестирование |
| **Раздел 2. Конструирование. Материаловедение.-6 часов.** |
| 2 |  | Правила снятия мерок. | 2 |  | БеседаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 3 |  | Построение плана основных чертежей | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 4 |  | Состав и свойства пряжи. Составление коллекций пряжи. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 3. Выполнение изделий-**30 часов |
| 5 |  | Минетки. Просмотр видео материала. Левая деталь. Подбор узора. 1-7 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеОпростестирование |
| 6 |  | Минетки. Левая деталь. Подбор узора. 8-16 рядов. |  |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 7 |  | Минетки. Правая деталь. 1-7 рядов. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 8 |  | Минетки. Правая деталь. 8-16 рядов. |  |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 9 |  | Минетки. Обвязывание изделия. Декорирование. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 10 |  | Шапочка для девочки. Расчет петель. Контрольный образец. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 11 |  | Шапочка для девочки. 1-5 ряды. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 12 |  | Шапочка для девочки. 6-10 ряды. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 13 |  | Шапочка для девочки. 11-14 ряды. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 14 |  | Шапочка для девочки. 15-17 ряды. Декорировать изделие. | 2 |  |  | МАУДО ЦДТ |
| 15 |  | Ажурный шарфик.Контрольный образец. Расчет петель и длины изделия.5 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 16 |  | Ажурный шарфик. 6-26 рядов. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 17 |  | Ажурный шарфик. 27-37 рядов. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 18 |  | Ажурный шарфик. 38-48 рядов. | 2 |  | Объяснение нового материалаВидео презентацияПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 19 |  | Ажурный шарфик. 49-60 рядов. Бахрома на краях изделия. | 2 |  | Практическая работаОбъяснение, показ  | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 4. Секреты ажурного полотна- 40 часов** |
| 20 |  | Мастер-класс «Секреты ажурного полотна». Лицевая гладь в поворотных рядах. | 2 |  | Объяснение нового материала видео презентация | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 21 |  | Тунисское вязание. Работа над образцом. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 22 |  | Цветок клубники в технике тунисского вязания.  | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 23 |  | Листок клубники в технике тунисского вязания. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 24 |  | Салфетка «Клубника». Разбор схемы. 4 ряда. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 25 |  | Салфетка «Клубника». 5-9 ряды. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 26 |  | Салфетка «Клубника». 10-14 ряды. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 27 |  | Салфетка «Клубника». 15-18 ряды. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 28 |  | Салфетка «Клубника». 19-23 ряд. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 29 |  | Салфетка «Клубника».24-29 ряд. Сбор изделия. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 30 |  | Мастер класс вязания ирландского цветка. Роза. 1-4 ряды. | 2 |  | Объяснение нового материала просмотр видео материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 31 |  | Мастер класс вязания ирландского цветка. Роза. 5-8 ряды. | 2 |  | просмотр видео материала Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 32 |  | Мастер класс «Фантазийный цветок ирландским кружевом. 1-3 ряд. | 2 |  | просмотр видео материала Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 33 |  | Мастер класс «Фантазийный цветок ирландским кружевом. 4-6 ряд. | 2 |  | просмотр видео материала Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 34 |  | Мастер класс «Фантазийный цветок ирландским кружевом. 7-8 ряд. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 35 |  | Мастер класс «Фантазийный цветок ирландским кружевом. 9 ряд. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 36 |  | Композиция «Дубовая веточка». Листочек дуба. | 2 |  | просмотр видео материала Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 37 |  | Композиция «Дубовая веточка». Желудь. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 38 |  | Сбор композиции «Дубовая веточка». | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 5. Сувениры к праздникам-18 часов** |
| 39 |  | «Домик счастья». Подбор ниток в будущей работе. Зарисовка эскиза. Расчет петель.10 рядов. |  |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 40 |  | «Домик счастья». Вязание крыши домика. 15-30 ряды. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеОпросПромежуточный контроль |
| 41 |  | «Домик счастья». Вязание крыши домика. 30- 38 ряды.Основная часть 6 рядов. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 42 |  | «Домик счастья». Вязание основной сувенира. 7-17 ряды. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 43 |  | «Домик счастья». Вязание сердца, большая деталь. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдениеОпрос тестирование |
| 44 |  | «Домик счастья». Вязание сердца, средняя деталь. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 45 |  | «Домик счастья». Вязание сердца, маленькая деталь. |  |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 46 |  | «Домик счастья». Вязание планки. |  |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 47 |  | «Домик счастья». Сбор изделия. Декорирование вышивкой. |  |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 6. Игрушки-- 48 часов.** |
| 48 |  | «Морковный заяц". Подбор материала. Разбор описания работы. | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа |  | Педагогическое наблюдениеопрос |
| 49 |  | «Морковный заяц". Основная деталь. | 2 |  | Объяснение нового материала | МАУДО ЦДТ |
| 50 |  | «Морковный заяц". Ушки, две детали. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 51 |  | «Морковный заяц". Передние лапки | 2 |  | Объяснение нового материалаПрактическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 52 |  | «Морковный заяц".Заднии лапки. | 2 |  | Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 53 |  | «Морковный заяц". Сбор изделия. Тонирование утяжка. | 2 |  | Объяснение нового материала практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 54 |  | «Сочный Арбузик». Подбор материала. Разбор описания работы.  | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 55 |  | «Сочный Арбузик».Первая часть тела игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 56 |  | «Сочный Арбузик». Вторая часть тела игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 57 |  | «Сочный Арбузик». Ручки, пришивание деталей. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 58 |  | «Сочный Арбузик». Ножки. Пришивание деталей | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 59 |  | «Сочный Арбузик». Сбор изделия. Тонирование утяжка.  | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 60 |  | «Солнечный банан». Подбор материала. Разбор описания работы. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 61 |  | «Солнечный банан». Нижняя часть тела изрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 62 |  | «Солнечный банан». Верхняя часть тела игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 63 |  | «Солнечный банан». Детали, имитирующие кожуру. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 64 |  | «Солнечный банан». Ручки, ножки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 65 |  | «Солнечный банан». Сбор изделия. Тонирование утяжка. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 66 |  | «Веселый Киви». Подбор материала. Разбор описания работы | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 67 |  | «Веселый Киви». Задняя часть игрушки.  | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа  | МАУДО ЦДТ |
| 68 |  | «Веселый Киви». Передняя деталь игрушки. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа  | МАУДО ЦДТ |
| 69 |  | «Веселый Киви». Ручки, две детали. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа  | МАУДО ЦДТ |
| 70 |  | «Веселый Киви». Ножки, две детали. | 2 |  | Объяснение нового материала Практическая работа | МАУДО ЦДТ |
| 71 |  | «Веселый Киви». Сбор изделия. Тонирование утяжка. | 2 |  | Практическая работаВыставка | МАУДО ЦДТ |
| **Раздел 7. Итоговое занятие- 2часа.** |
| 72 |  | Итоговое занятие. | 2 |  | Тестирование | МАУДО ЦДТ | тестирование |

**2.2.2. Условия реализации программы.**

 *Материально-техническое обеспечение.*

Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в том числе:

-безопасности для жизни и здоровья детей;

-удобство рабочих мест для обучающихся в соответствии с ростом (столы и стулья для детей разного возраста).

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.*

Нитки для вязания разного цвета и качества, крючки от № 0,9 до № 5, английские булавочки, поролон, картон, ножницы, змейка, швейные иглы, швейные нитки, булавки, резинки для волос в ассортименте, краски акриловые, акварельные, карандаши простые и цветные, пастель, кисточки, плотная бумага для готовых чертежей-заготовок, сантиметр, линейки.

*Информационное обеспечение:*

видео-, фото- и интернет источники

Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, схемы узоров, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы.

*Кадровое обеспечение:*

Программу может реализовывать педагог, владеющий навыками вязания, имеющий педагогическое профильное образование.

**2.2.3. Формы аттестации**

 В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной (для изучения возрастных особенностей детей), текущий (для определения усвоения пройденных тем) и итоговый (проводится в конце обучения программы для определения степени выполнения поставленных задач).

Входной контроль осуществляется в форме:

- ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места;

-санитарии;

гигиены и безопасной работы;

-первичного тестирования.

 Текущий контроль включает в себя:

-выполнение практических заданий;

- устные опросы;

-последовательное обсуждение результата,

Например: (Что нового вы узнали, что у вас получилось? Какие вопросы возникли в ходе творческой работы? Каким образом вы решаете проблему, возникшую в ходе творческой работы? Что нового для себя узнали во время занятия?). Данное обсуждение позволяет педагогу корректировать и планировать дальнейшую деятельность.

Итоговый контроль осуществляется в форме:

- выставки творческих работ;

-итогового тестирования.

 Диагностические карты на каждый вид контроля по каждому уровню программы и индивидуальная диагностическая карта на каждого учащегося, с фиксацией результатов всех видов диагностического контроля за весь период реализации программы. Приложение 1.

**2.2.4.Оценка планируемых результатов**

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы обучающийся демонстрирует:

 -высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности;

-правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы обучающийся демонстрирует:

-достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности.

Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

-не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

**2.2.5.Методические материалы**

 В ходе реализации программы сохраняется обучающий и развивающий смысл работы, в тоже время учитывается уровень самостоятельности детей, более сильным воспитанникам предлагается сложный вариант, а менее подготовленным, предлагается работа проще.

 Для организации учебной деятельности и достижения наилучшего освоения навыков развития ребенка используются различные методы и формы занятий.

*Словесные методы:*

–объяснение основной техники и технологий вязания;

-показ готового изделия и вариантов в разных цветовых решениях;

-рассказ об отличительных особенностях ниток и различных материалов в вязании, о различных техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна;

-показ технологических этапов в изготовлении работ;

-показ мастер-классов по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

-практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

-закрепление знаний при самостоятельной работе;

-отработка умений и навыков.

*Физминутки*

*-*обеспечивают мышечную разрядку и органически вписывается в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной коррекции, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Педагогические технологии,* используемые в обучении по данной программе:

**-**технология игровой деятельности,

-технологии развивающего обучения,

- информационно-коммуникативные технологии, с использованием ресурса WhatsApp, для передачи ссылок, видео материалов с мастер-классами или аудио и видео, в котором объясняется новая тема,

-группового обучения.

*Форма занятий.*

Занятия организуются с учетом количества детей.

При реализации программы используются следующие формы занятий:

*-учебное занятие* – основная форма работы с детьми, на таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.;

*-самостоятельное занятие* – дети самостоятельно выполняют работу, находят пути решения поставленной задачи;

*-занятие-конкурс* – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу;

*-занятие-игра* – на таком занятии группа делится на подгруппы, выполнение задания происходит в виде соревнования между маленькими группами.

Такие занятия можно использовать как форму проверки знаний между обучающимися.

Для младшего возраста на занятиях используется игра, для среднего возраста: выставка, обсуждение творческого процесса, для старшего возраста: работа с Интернет-ресурсами.

*Дидактический материал:*

-используются раздаточный материал, технологические карты.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

Ознакомительный уровень (первый год обучения).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п  /п** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** |
| 1 | **Вводное занятие.** | Теоретические занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность | Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрационный показ книг, журналов по вязанию. | Инструктажи, памятки для учащихся. Схемы вязания. | Тетрадь, ручка, фломастеры, маркеры, нитки, крючки. |
| 2 | **Основные приемы вязания крючком** | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ мастер-класса «Воздушная цепочка», «Столбик без накида», «Столбик с накидом». Демонстрационный показ схем, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания овального полотна, подборка журналов. Видео материал. | Тетрадь с образцами и карточки с условными обозначениями фломастеры, маркеры, нитки, крючки, ножницы, картон. |
| 3 | **Упражнения из столбиков и воздушных петель.** | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков. | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. Видео материал. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 4 | **Игрушки-развивашки:**-Осенние поделки ; -Мастерская Деда Мороза | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий, показ технологии вязания узорного полотна | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания, описание. | Шерстяные и полушерстяные нитки, набор крючков, ножницы |
| 5 | **Элементы декора**Узоры Танк Квадратный коврик |  | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания, описание. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 6  | **Игрушки-сувениры**Брелок-подвеска. Игольница .Цыпленок. Брелок Пчелка. Солнечный апельсин. Брошь «Малинка». Мороженое из детства |  | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. Подборка журналов по вязанию.  | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 7 | **Итоговое занятие.** |  | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков Беседа, тестирование | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания Карточки для тестирования. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок .Тетрадь, ручка, фломастеры, маркеры, нитки,. |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

 Базовый уровень (второй год обучения).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п  /п** | **Темы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение, материалы и инструменты** |
| 1 | **Вводное занятие.** | Теоретические занятия с элементами беседы, вовлечение в игровую деятельность | Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство. Демонстрационный показ книг, журналов по вязанию. | Инструктажи, памятки для учащихся. Схемы вязания. | Тетрадь, ручка, фломастеры, маркеры, нитки, крючки. |
| 2 | **Конструирование. Материаловедение.** | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение. Показ мастер-класса «Воздушная цепочка», «Столбик без накида», «Столбик с накидом». Демонстрационный показ схем, образцов готовых изделий. | Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания овального полотна, подборка журналов «Журна Мод. Вязание». Видео материалы. | Тетрадь с образцами и карточки с условными обозначениями фломастеры, маркеры, нитки, крючки, ножницы, картон. |
| 3 | **Выполнение изделий.**«Минетки» «Шапочка» «Шарфик» | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков.  | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. Видео материалы. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 4 | **Секреты ажурного полотна.**Лицевая гладь в поворотный рядах Тунисское вязание Салфетка клубника«Роза». Ирландия«Фантазийный цветок». Ирландия«Дубовая веточка» | Теоретические, практические занятия. | Словесные методы: рассказ, объяснение.Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий, показ технологии вязания узорного полотна | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания видео материал. | Шерстяные и полушерстяные нитки, набор крючков, ножницы |
| 5 | **Сувениры к празднику**«Домик счастья» |  | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков. | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 6  | **Забавные поделки**«Морковный заяц» «Сочный Арбузик» «Солнечный Банан»«Веселый Киви» |  | Словесные методы: рассказ, объяснение.  Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный метод: отработка полученных навыков. | Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания. | Нитки разного вида и расцветки, цветные карандаши, схемы, рабочие тетради, крючок. |
| 7 | **Итоговое занятие.** | Теоретические занятия | Беседа, тестирование | Карточки для тестирования. | Тетрадь, ручка, фломастеры, маркеры, нитки, крючки. |

На различных стадиях занятия желательно:

-Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

-Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.

-Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.

-Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

-Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

-Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.

-Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.

-В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

 Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

**Работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ предполагает определенный подход, поэтому такая работа в объединении проводится индивидуально.

План работы с одаренными детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание работы |
| 1 | Выявление одаренных детей по результатам первых работ в объединении |
| 2 | Создание банка данных по детям, проявляющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности. |
| 3 | Разделение детей на подгруппы, в зависимости от уровня развития познавательной деятельности и обеспечение их индивидуальной и дифференцированной нагрузки. |
| 4 | Планирование на занятии с такими детьми дополнительной индивидуальной работы. |
| 5 | Привлечение одаренных детей к наставничеству в объединении. |
| 6 | Участие в выставках и фестивалях на разных уровнях. |
| 7 | Вводить на занятиях дополнительные задания с высоким уровнем сложности. |
| 8 | Планирование работы на новый учебный с одаренными детьми, Анализ работы за год. |

План работы с детьми ОВЗ

|  |  |
| --- | --- |
| № | Содержание работы |
| 1 | Изучение состояния здоровья, уровень учебно-познавательной деятельности, интересов у ребенка с ОВЗ. |
| 2 | Составление плана индивидуальной работы с детьми с ОВЗ. |
| 3 | Изучение личностных качеств ребенка, уровень адаптации в коллективе. |
| 4 | Привлечение к участию в различных конкурсах и фестивалях, для детей с ОВЗ. |
| 5 | Изучение семьи, вовлечение родителей в активную работу объединения и посильной помощи детям при выполнении творческих заданий и подготовки к конкурсам. |
| 6 | Формирование положительного микроклимата в объединении, для комфортного обучения детей с ОВЗ. |

**2.2.6. Список литературы.**

**Список литературы для педагога.**

1. Ажурные узоры для вязания крючком/Н. Свеженцева.—М.:Эксмо,2012.—96с.:ил.—(Азбука рукоделия).
2. Ажурные узоры. Спицы и крючок/Е.А. Бойко.—М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.-64 с.
3. Большой альбом для рукоделия. Вязание крючком. Вязание спицами. Большая энциклопедия по вязанию / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова.—Минск: Харвест,2011.—192с:ил.
4. Боттон, Николь. Мягкие игрушки своими руками/ Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.—96с.: цв.ил. (Серия «Украшаем дом»).
5. Вязаные цветы и плоды. М.:Издательство «АРТ-РОДНИК», издание на руссом языке, 2004.-62с.:цв. ил.
6. Золотая коллекция вязания крючком. Праздничные фантазии./ Пер.с венгерского Ж. Фюлеп-Федотовой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.—63с.: цв.ил.
7. Золотая коллекция вязания крючкомУкрашения для вашего дома./ Пер.с венгерского Ж. Фюлеп-Федотовой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.—63с.: цв.ил.
8. Нарядные прихватки / А. Тамаер,- М.: Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2005.-80с.: ил.—(Вяжем сами).
9. Плотные узоры для вязания крючком/Н. Свеженцева.—М.:Эксмо,2011.—96с.:ил.—(Азбука рукоделия).
10. Руис Сельма. Вяжем для кукол/ Пер с франц.—ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.-63с.
11. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто». №1 (13), январь, 2010г
12. Тапочки ручной работы ) Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2009. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
13. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7-классы /авт.-сост. Е.А.Гурбина.—Волгоград: Учитель, 2007.—200с.

**Список литературы для детей.**

1. Ажурные узоры для вязания крючком/Н. Свеженцева.—М.:Эксмо,2012.—96с.:ил.—(Азбука рукоделия).
2. Ажурные узоры. Спицы и крючок/Е.А. Бойко.—М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.-64 с.
3. Большой альбом для рукоделия. Вязание крючком. Вязание спицами. Большая энциклопедия по вязанию / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова.—Минск: Харвест,2011.—192с:ил.
4. Боттон, Николь. Мягкие игрушки своими руками/ Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.—96с.: цв.ил. (Серия «Украшаем дом»).
5. Вязаные цветы и плоды. М.:Издательство «АРТ-РОДНИК», издание на руссом языке, 2004.-62с.:цв. ил.
6. Золотая коллекция вязания крючком. Праздничные фантазии./ Пер.с венгерского Ж. Фюлеп-Федотовой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.—63с.: цв.ил.
7. Золотая коллекция вязания крючкомУкрашения для вашего дома./ Пер.с венгерского Ж. Фюлеп-Федотовой. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.—63с.: цв.ил.
8. Нарядные прихватки / А. Тамаер,- М.: Мой Мир Гмб& Ко. КГ, 2005.-80с.: ил.—(Вяжем сами).
9. Плотные узоры для вязания крючком/Н. Свеженцева.—М.:Эксмо,2011.—96с.:ил.—(Азбука рукоделия).
10. Руис Сельма. Вяжем для кукол/ Пер с франц.—ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.-63с.
11. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто». №1 (13), январь, 2010г
12. Тапочки ручной работы ) Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2009. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Интернет –ресурсы:

1. [Простые узоры крючком, 50 схем вязания с описанием и видео уроками (kru4ok.ru)](https://kru4ok.ru/prostye-uzory-kryuchkom/)

2.  [Узоры для вязания крючком » Более 2000 схем с описанием узоров (trend-city.ru)](http://www.trend-city.ru/uzory-kruchkom)

3. [Как связать квадратный коврик, выбор материала, поэтапная инструкция (sport-snaryazhenie.ru)](https://sport-snaryazhenie.ru/raznovidnosti/579-kak-svyazat-kvadratniy-kovrik)

4. [Вязаные крючком грибочки. Схема (tykva-toys.ru)](https://tykva-toys.ru/frukty-yagody-ovoshhi/vyazany-e-gribochki.html)

5. [Как связать крючком цыплёнка - мастер-класс с пошаговым фото для детей, родителей и педагогов (azbukivedia.ru)](https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/kak-svyazat-kryuchkom-tsyplyonka/)

6. [Как связать танк крючком для начинающих (kladraz.ru)](https://kladraz.ru/blogs/tatjana-vladimirovna-serdinova/vjazanaja-kryuchkom-mjagkaja-igrushka-tank-master-klas-s-foto.html)

7. [Снеговик крючком: схема и описание (samayamk.ru)](https://samayamk.ru/cvoimi-rukami-k-prazdniku/novogodnie-podelki-2/snegovik-kryuchkom-sxema-i-opisanie.html)

8. [Елки крючком на новый год со схемами - простые и красивые (comfort-myhouse.ru)](https://comfort-myhouse.ru/rukodelie/masteritsyi/elki-kryuchkom.html/)

9. [Как быстро связать пчелку - справится даже ребенок | LT BRANDBOOK | Яндекс Дзен (yandex.ru)](https://zen.yandex.ru/media/lertreyer/kak-bystro-sviazat-pchelku-spravitsia-daje-rebenok-5f898a0c5282a9782750b5f6)

10. [Вязание еды - лимон и лимон в разрезе крючком. Обсуждение на LiveInternet (propovyazki.ru)](https://propovyazki.ru/vyazanie/vyazanyj-apelsin.html)

11. [Стаканчик мороженого крючком (knitting-room.ru)](http://knitting-room.ru/stakanchik-morozhenogo-kryuchkom/)

12. [История возникновения вязания крючком (dekormyhome.ru)](https://dekormyhome.ru/rukodelie/istoriia-vozniknoveniia-viazaniia-kruchkom.html)

13. [Из какой пряжи вязать крючком: какая подходит, а какая нет? (atelieclub.ru)](https://atelieclub.ru/iz-kakoy-pryazhi-vyazat-kruchkom/)

14. [Как связать шапку крючком для начинающих - wikiHow](https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%88%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D1%83-%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85)

15. [Как связать перчатки крючком для начинающих: видео, схемы. Как связать детские, мужские и женские перчатки крючком: узоры, описание (heaclub.ru)](https://heaclub.ru/kak-svyazat-perchatki-kryuchkom-dlya-nachinayushhih-video-shemy-kak-svyazat-detskie-muzhskie-i-zhenskie-perchatki-kryuchkom-uzory-opisanie)

16. [Тунисское вязание крючком для начинающих - инструкция (rukodelnik.su)](https://rukodelnik.su/vyazanye/tunisskoe-vyazanie-kryuchkom-ot-a-do-ya/)

17. [Мастер-класс Прихватка "Клубничка" | Master class Potholder "Strawberry - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC%20%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623614933619757-2332542898879016567-balancer-knoss-search-yp-sas-34-BAL-343&wiz_type=vital&filmId=17118167730490133013)

18. [Прихватка клубника крючком - две схемы (comfort-myhouse.ru)](https://comfort-myhouse.ru/rukodelie/masteritsyi/chudesnaya-klubnichka.html/)

19. [СХЕМЫ ИРЛАНДСКОЙ РОЗЫ КРЮЧКОМ (Уроки и МК по ВЯЗАНИЮ) – Журнал Вдохновение Рукодельницы (rykodelniza.ru)](https://zhurnal.rykodelniza.ru/sxemy-irlandskoj-rozy-kryuchkom-uroki-i-mk-po-vyazaniyu/)

20. [Веточка С Цветами РОЗЫ простые мотивы для ирландского кружева Вязание Крючком... - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%B8%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC%20%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623615110475847-974122331542181680-balancer-knoss-search-yp-vla-15-BAL-4864&wiz_type=vital&filmId=4693423199169700134)

21. [Ирландское кружево цветы описание со схемами, видео для начинающих (sheru.ru)](https://sheru.ru/populyarnye-kryuchkom/irlandskoe-kruzhevo-tsvety.html)

22. [Дубовый листик крючком / Осенняя композиция / 1 часть - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0+%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85+%D1%81+%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623615565606345-16601514809276131731-balancer-knoss-search-yp-vla-5-BAL-8467&wiz_type=vital&filmId=12627299830146150367&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv_mF5kOAP4jQ)

23. [Брошь крючком – Лучшие амигуруми (bestamigurumi.online)](https://bestamigurumi.online/osennij-dekor/listiki/dubovaya-vetochka/)

24. [Амигуруми: схема Сувенир "Домик счастья". Игрушки вязаные крючком - Free crochet patterns. - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=9PMNDM3Uq3Y)

25. [Сувенир "Домик счастья" амигуруми. PDF схемы и описания для вязания игрушек крючком! Автор: Наталья Балык (amimore.ru)](https://amimore.ru/suvenir-domik-schastja-2254)

26. [Мастер-класс. Морковный зайка. Амигуруми. | Блог ЕЛенкино творчество. | Яндекс Дзен (yandex.ru)](https://zen.yandex.ru/media/elenkin_blog/masterklass-morkovnyi-zaika-amigurumi-5d8ddfc905fd9800af081d2c)

27. [Арбузная долька амигуруми. PDF схемы и описания для вязания игрушек крючком! Автор: @little\_lamb\_ami (amimore.ru)](https://amimore.ru/arbuznaja-dolka-1703)

28. [Вязаный Арбуз крючком по МК от @goozell\_toys (амигуруми из плюшевой пряжи) - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B0%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC%20%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623616256125158-403618585556988008-balancer-knoss-search-yp-sas-31-BAL-5364&wiz_type=vital&filmId=11534615442064602771)

29. [МК: 🍌 Банан Крючком. Секретный Изгиб 🍌 ЕДА Крючком. Crochet Banana - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BD%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC%20%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623616468496699-16744374207792382948-balancer-knoss-search-yp-sas-28-BAL-2762&wiz_type=v4thumbs&filmId=6701577136750895522)

30. [Вязаный Банан крючком: обзор плюшевой игрушки амигуруми (связан по описанию от...) - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BD+%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85+%D1%81+%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%BC+%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1623616468496699-16744374207792382948-balancer-knoss-search-yp-sas-28-BAL-2762&wiz_type=v4thumbs&filmId=5346438568271130539&url=http%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F1976409657844)

31. <https://yandex.ru/video/preview?filmId=1990770870194338298&text=https%3A//goozelltoys.ru>

32. [Как вышивать брови вязаным игрушкам - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4061631884522832673&text=https%3A%2F%2Fgoozelltoys.ru&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DOsk7PT02Pbc)

Приложение 1.

**Протокол**

 **первичной аттестации обучающихся**

 **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание крючком»**

Уровень программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | 6 задание | Общее кол-во баллов | Результат |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Средний результат | в баллах | в% |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

 Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленностиобучающихся;

 9-13 баллов – средний уровень подготовленности обучающихся;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности обучающихся.

**Протокол**

 **промежуточной аттестации обучающихся**

 **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание крючком»**

Уровень программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме и теста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | 5 задание | 6 задание | Общее кол-во баллов | Результат |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Средний результат | в баллах | в% |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

 Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень подготовленности обучающихся;

 9-13 баллов – средний уровень подготовленности обучающихся;

8 и менее баллов – низкий уровень подготовленности обучающихся.

**Протокол**

 **итоговой аттестации обучающихся**

 **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание крючком»**

**Уровень программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Форма проведения: контрольные задания в игровой форме и тестов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО учащегося | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | Общее кол-во баллов | Результат |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Средний результат | В баллах | В% |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому заданию ставится балл соответственно уровню его выполнения.

 Интерпретация результатов:

14-18 баллов – высокий уровень усвоения программы;

 9-13 баллов – средний уровень усвоения программы;

8 и менее баллов – низкий уровень усвоения программы.

**Протокол**

 **по итогам первичной, промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

 **по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание крючком»**

уровень программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия имя обучающего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

при освоении планируемых результатов обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели и критерии | Степень выраженности оцениваемого результата | Начало обучения(………) | Промежуточный результат(…………) | Окончание обучения(…………) |
| 1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует проблему) | Высокий уровень ( 3 б) Самостоятельно видит проблемуСредний уровень ( 2 б )Иногда самостоятельно, но чаще с помощью педагогаНизкий уровень( 1 б )Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную педагогом, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске. |  |  |  |
| 2.Выдвижение гипотез и решение проблем | Высокий уровень ( 3 б) Активно выдвигает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).Средний уровень ( 2 б )Выдвигает гипотезы, чаще с помощью педагога предлагает одно решение.Низкий уровень( 1 б )С помощью педагога. |  |  |  |
| 3. Формирование вопросов | Высокий уровень ( 3 б) Формулирует вопросы самостоятельно.Средний уровень ( 2 б )Формулирует вопросы с помощью педагогаНизкий уровень( 1 б )Принимает вопросы, сформулированные педагогом, активности в самостоятельном формулировании вопросов не проявляет |  |  |  |
| 4.Способность описывать явления, процессы. | Высокий уровень ( 3 б) Полное, логическое описаниеСредний уровень ( 2 б )Не совсем полное, логическое описание.Низкий уровень( 1 б )Только с помощью педагога |  |  |  |
| 5.Степень самостоятельности при самостоятельной работе | Высокий уровень ( 3 б) Самостоятельно ставит проблему, описывает метод ее решения и осуществляет егоСредний уровень ( 2 б )Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.Низкий уровень( 1 б )Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого |  |  |  |
| 6.Формулировка выводов и умозаключений. | Высокий уровень ( 3 б) Формулирует в речи, достигнут/ не достигнут результат, замечает соответствие/ не соответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.Средний уровень ( 2 б )Формулирует выводы по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью педагогаНизкий уровень( 1 б )Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат. |  |  |  |
|  | Средний балл: |  |  |  |

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высокий уровень – 3 балла; характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формулирования вопросов, выдвижения гипотез; предположения; способностью выдвигать способы решения, аргументируя и доказывая их; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью дать оценку результату, сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе, умением полностью работать самостоятельно.

Средний уровень – 2 балла: характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему; высказывать предположения по данной проблеме; выдвижение единственного решения; правильностью в планировании, самостоятельностью в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели; умением сформулировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; умением пользоваться доказательствами, но не всегда полно и логично; при организации самостоятельной деятельности требуется постоянная направляющая помощь педагога.

Низкий уровень – 1 балл; характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовки материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты, неумением работать самостоятельно.