УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета МАУДО ЦДТ Директор МАУДО ЦДТ

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Спасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕНОСТИ**

**«Природа и фантазия»**

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *2 года:288ч.*

**Возрастная категория: от *9*до *12* лет**

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Условия реализации программы: 144 ч. (ПФДО), 144 ч. (бюджет)**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор–составитель:

Мкртумян Нарине Смбатовна

педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2021

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Природа и фантазия»**

**(художественная направленность)**

***(наименование программы с указанием направленности)***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  муниципалитета | Муниципальное образование Отрадненский район |
| Наименование  организации | МАУДО ЦДТ ст. Спокойной |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» |  |
| Полное наименование  программы | Дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая программа художественной  направленности «Природа и фантазия» |
| Механизм финансирования  (ПФДО, муниципальное  задание, внебюджет) | ПФДО |
| ФИО автора (составителя)  программы | Мкртумян Нарине Смбатовна |
| Краткое описание программы | Программа призвана способствовать развитию  художественного потенциала детей, вовлечению  учащихся в практическую деятельность по развитию  творческих способностей, художественного  восприятия мира, формирования умений и навыков в  различных видах декоративно-прикладного  творчества, а также формированию экологических  знаний и привитию навыков бережного отношения к природе. |
| Форма обучения | Очная |
| Уровень содержания | Ознакомительный |
| Продолжительность  освоения (объём) | 2 года (288 часов) |
| Возрастная категория | 9-12 лет |
| Цель программы | Способствовать развитию творческих способностей,  художественного вкуса и привитие экологической  культуры через обучение декоративно-прикладному  творчеству. |
| Задачи программы | Образовательные: Познакомить с историей  возникновения и развития различных видов  декоративно-прикладного искусства, с культурой  своего народа, родного края.  Личностные: Развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.  Метапредметные:  Привить уважительное и бережное отношение к  традиционной народной культуре и творчеству  народных мастеров, природе. |
| Ожидаемые результаты | Предметные результаты:  Учащийся приобретет знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного  искусства.  Личностные результаты:  Разовьет образное мышление, творческие  способности, коммуникативные умения и навыки  межличностного и делового общения. Метапредметные результаты:  Сформируют личностные качества, правильную,  грамотную речь, разовьют творческие  познавательные способности и  наклонности, приобретут уважительное и бережное  отношение к традиционной народной культуре и  творчеству народных мастеров. |
| Особые условия  (доступность для детей с  ОВЗ) | В состав группы могут включаться одаренные  дети и дети с ограниченными возможностями  здоровья. При приеме в объединение одаренных детей  или детей с ограниченными возможностями здоровья  может быть разработан индивидуальный учебный  план в пределах образовательной программы. |
| Возможность реализации в  сетевой форме | да |
| Возможность реализации в  электронном формате с  применением  дистанционных технологий. | Программа предполагает возможность реализации с  применением дистанционных технологий. |
| Материально-техническая  база. | Для занятий необходим кабинет,  соответствующий санитарно-гигиеническим  требованиям и оснащенный необходимым  оборудованием; стол преподавателя;  столы учащихся (из расчета один на два человека);  расходные материалы (индивидуальные наборы для  работы).  При переходе на дистанционное обучение:  компьютер, ноутбук или планшет, подключение к  интернету. |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Стр.** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Введение | 6 |  |
| 1. | Нормативно-правовая база | 6 |  |
| 2 | Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: | 7 |  |
| объем, содержание, планируемые результаты» |  |
|  |  |  |
| 2.1 | Пояснительная записка программы. | 7 |  |
| 2.2 | Цели и задачи. | 8 |  |
| 2.3 | Содержание программы. | 9 |  |
| 2.4 | Планируемые результаты. | 11 |  |
| 3 | Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических | 12 |  |
| условий, включающий формы аттестации» |  |
|  |  |  |
| 3.1. | Календарный учебный график для очного обучения | 18 |  |
| 3. 2. | Условия реализации программы. | 22 |  |
| 3. 3. | Формы аттестации. | 22 |  |
| 3.4. | Оценочные материалы. | 23 |  |
| 3. 5. | Методические материалы. | 23 |  |
| 3. 6. | Список литературы. |  |  |
| 3.7. | Приложение |  |  |
|  | Приложение 1. Протокол результатов итоговой аттестации |  |  |
|  | обучающихся детского творческого объединения. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Приложение 2. Оценочный лист (техническое творчество). |  |  |
|  | Приложение 3. Диагностическая карта «Мониторинг |  |  |
|  | результативности обучения учащихся». |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |

**Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» разработана для учреждений дополнительного образования детей. По программе могут обучаться дети, увлеченные декоративно-прикладным творчеством.

1. **Нормативно-правовая база**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №

273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.

2018 г.

1. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

* 1. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ
* применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
  1. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
  2. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
  3. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:**

**объем, содержание, планируемые результаты»**

**2.1 Пояснительная записка**

**Направленность.** Программа «Природа и фантазия» относится кхудожественной направленности,способствует развитию навыков декоративно-прикладноготворчества и принципов экологического образования при работе с вторичным сырьем.

**Новизна** программы заключается в том,что дети изучают разные видыдекоративного искусства с использованием современных методик и применяя знания экологии при использовании подручного материала. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что способствует разностороннему развитию детей, активации их познавательного интереса, формированию основ художественной культуры и базовых экологических знаний.

Информационно-коммуникативные технологии в обучении дают возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации учебного процесса, широко использовать методы активного обучения при организации творческой работы учащихся, в том числе и дистанционные формы обучения.

**Актуальность** программы заключается в том,что она предоставляетвозможность самореализации, развить свой творческий потенциал в

волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Позволяет уравновесить аспекты интеллектуального, эстетического, экологического и физического воспитания и развития ребенка, дает ясные представления о взаимодействии декоративно - прикладного творчества с жизнью, а также предполагает приобщение кружковцев к активному труду, прививает любовь к

предметному миру, формирует способность понимать истинную ценность предметов. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является, пожалуй, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано украшать быт людей и улучшать среду их обитания.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается вформировании в детях чувства прекрасного, создании условий для самореализации личности ребёнка, выявлении и развитии творческих способностей. Занятия по программе помогают сформировать культуру труда, учат содержать в порядке рабочее место, экономить материалы и время, планировать свою работу, способствовать охране окружающей среды. Занятия развивают творческую фантазию, способствуют становлению творческой индивидуальности. Обучение детей по данной программе создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения и социализации в условиях современного общества.

**Отличительные особенности** данной образовательной программысостоят во включении в программу различных методик и техник выполнения поделок и изделий декоративно-прикладного творчества при использовании разных материалов для творчества, в том числе бросовый материал, вторичное сырье.

**Адресат программы**.Программа предназначена для учащихся9-12лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные творчеством без предварительных испытаний.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с

ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа является ознакомительной, рассчитана на 2 года обучения.

На освоение программы отводится 288 часа.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль первого года обучения «Мой учитель - природа» рассчитан на 30 часов и реализуется с 1 сентября по 31 декабря.

Второй модуль первого года обучения «Экоручки на все ручки» рассчитан на 42 часа и реализуется с 9 января по 31 мая.

**Форма обучения**:очная.

**Режим занятий**:занятия проводятся2раза в неделю по2 часа. Продолжительность одного часа составляет 45 минут, перемена при двухчасовом занятии 15 минут. При обучение детей с применением дистанционных технологий продолжительность занятий 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса: с**оставгруппы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности, овладению техникой декоративно-прикладного творчества, приемами работы с природным и бросовым материалом и созданию конечного продукта – проекта, поделки, творческой работы. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы, выставки и творческие мастерские.

**2.2 Цель и задачи**

**Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей,художественного вкуса и привитие экологической культуры через обучение декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-познакомить с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства, с культурой своего народа, родного края;

-изучить технологии различных видов декоративно-прикладного творчества;

-познакомить с основами рисунка и построения композиции;

-сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

-познакомить с общими экологическими знаниями.

*Личностные:*

-развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;

-развить мелкую моторику рук, творческие способности.

*Метапредметные:*

-привить уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров, природе;

-воспитать чувства гражданственности и любви к родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;

-сформировать основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

**2.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Количество часов** | | | | **Формы** |  |
| **Название раздела, темы** | |  |  |  |  | **аттестации/** |  |
| **п/п** | **Всего** |  | **Теория** | **Практика** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **контроля** |  |
| **Раздел 1. Мой** | | **учитель -** | **30** |  | **6** | **24** |  |  |
| **природа** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие | | 2 |  | 2 |  | Собеседование |  |
| 2. | Природа – | источник | 12 |  | 2 | 10 | Практические |  |
|  | вдохновения |  |  | занятия |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Экологический марафон | | 6 |  |  | 6 | Педагогическое |  |
|  |  |  |  |  | наблюдение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Из всякой всячины | | 8 |  | 2 | 6 | Опрос |  |
| 5. | Итоговое занятие | | 2 |  |  | 2 | Творческая |  |
|  |  |  |  |  | выставка |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2. Экоручки на все** | | | **42** |  | **8** | **34** |  |  |
| **ручки** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие | | 2 |  | 2 |  | Педагогическое |  |
|  |  |  |  |  | наблюдение |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 2. | Лаборатория Экоручек | | 18 | | 3 | 15 | Выставка |  |
| 3. | Мастерская Экоручек | |  | |  |  | Выставка |  |
|  |  | | 20 | | 3 | 17 | творческих |  |
|  |  | |  | |  |  | работ |  |
| 4 | Итоговое занятие | | 2 | |  | 2 | Итоговая |  |
|  |  | |  | выставка |  |
|  |  | |  | |  |  |  |
|  | Всего | | **72** | | **14** | **58** |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Мой учитель - природа**

1. **Вводное занятие.**

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте.

Инструкция по технике безопасности.

Цель и задачи работы объединения. Основные формы и методы работы, инструменты, материалы. Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

История возникновения декоративно-прикладного творчества. Перспективы развития прикладного искусства. Понятие о трудовой и

технологической дисциплине, культура труда.

1. **Природа – источник вдохновения**

Теория: Техники безопасности при работе с природными материалами. Инструменты для работы. Работа с разными видами природных материалов

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала, сбор и хранение собранного природного материала.

Понятие о «композиции». Составление композиции. Технология изготовления картины из природного материала. Изготовление рамки, украшение рамки осенними листьями.

Практика: по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала. Работа по собственному замыслу. Изготовление композиции из засушенных листьев и другого природного материала. Понятие о флористике. Украшение предметов узором из природного материала. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

1. **Экологический марафон**

Теория: Техника безопасности при выходе на природу. Экскурсия на природу

с целью сбора природного материала, сбор и хранение собранного природного материала.

Ландшафтный дизайн. Работа с природным или бросовым материалом при создании композиций для украшения территории.

Правила утилизации мусора. Мусорная мастерская.

Практика: Экскурсия в парк целью сбора природного материала. Обзор по поселку с целью знакомства со способами использования бросового материала для ландшафтного дизайна.

* 1. **Из всякой всячины**

Теория: Природа материалов. Понятие бросовый материал, применение*.*

Технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков. Технология изготовления игрушек из прямоугольных коробок. Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки. Технология изготовления поделки из фантиков. Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики. Технология изготовления самолета из пластиковой бутылки. Технология изготовления поделки из «Киндер сюрпризов». Технология изготовления подставки для пасхальных яиц из картонной упаковки от яиц.

Практика: Выбор материала для поделки. Изготовление поделки по шаблону. Изготовление поделки по замыслу ребенка. Изготовление поделки из бумажных салфеток. Изготовление самолета из пластиковых бутылок. Изготовление подставки для пасхальных яиц.

**5.Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов полугодия. Подготовка изделий к выставке.

Практика: Проведение выставки работ.

**Раздел 2. Экоручки на все ручки**

**Вводное занятие**

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте.

Инструкция по технике безопасности.

Основные формы и методы работы, инструменты, материалы. Основные сведения о приемах работы с различными материалами. Общее знакомство с технологией изготовления поделок в различной технике.

Практика: перспективы развития прикладного искусства.

**1Лаборатория Экоручек**

Теория: Правила поведения в лаборатории. Приемы обработки материалов при изготовлении поделок. Применение подручных материалов, для придания эстетичности изделию.

Понятия эстетика изделия, практичность и целесообразность применения материалов.

Практика: Приемы обработки материалов.

**2.Мастерская Экоручек**

Теория: Приемы работы. Техника безопасности при работе с различным материалом. Понятие о творческой деятельности. Роль технического творчества в развитии личности, создании новой техники и технологии.

Понятия коллективного труда, совместной деятельности. Применение навыков прикладного творчества при работе с различным материалом. Использование экологических знаний для применения бросовых и природных материалов при изготовлении изделий. Практика: Работа по замыслу детей.

**3.Беседы о природе.**

Беседы о красоте родной природы, причинах и методах ее охраны.

**4.Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов года. Подготовка изделий к выставке.

Практика: Проведение выставки работ.

**2.4 Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

В результате обучения ребенок:

- приобретет знания об истории возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного искусства;

-познакомится с основами рисунка и построения композиции;

-сформирует интерес к декоративно-прикладному искусству;

-получит основные экологические знания.

**Личностные результаты:**

В ходе реализации образовательной программы учащиеся:

- разовьют образное мышление, творческие способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения.

**Метапредметные результаты:**

- сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности, приобретут уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству народных мастеров;

- сформирует основы экологической культуры, бережного отношения к природе.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**2.1 Календарный учебный график для очного обучения (Первый год обучения)**

Дата начала и окончания учебного года – с 1сентября по 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | |  | Дата | | Тема занятия | |  | Кол-во | |  | Форма | Место | Вид контроля |  |
|  | |  |  |  |  | |  | часов и | | | проведения | провед |  |  |
|  | |  | планиру | фактиче |  | |  |  |
| п/ | |  | емая | ская |  | | продолжит | | | | /организац | ения |  |  |
| п | |  |  |  |  | |  | ельность | | | ии занятия | занятия |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  | занятия | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. Мой учитель - природа** | | | | | | | **30 ч.** | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 1 | |  |  |  | Вводное занятие. | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | Вводный | |  | | |  |  | ЦДТ | Наблюдение |  |
|  | |  |  |  | инструктаж. | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 2 | |  |  |  |  | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | Композиция из | |  |  | |  |  | ЦДТ |  |  |
|  | |  |  |  | засушенных | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | листьев. | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 3 | |  |  |  | Мозаика (с | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | использованием | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | семян, камешек, | |  |  | |  |  | ЦДТ |  |  |
|  | |  |  |  | листьев). | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 4 | |  |  |  |  | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | Мозаика (с  использованием  семян, камешек,  листьев). | |  |  | |  |  | ЦДТ |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 5 | |  |  |  | Подвесные | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | букеты-шары из | |  | | |  |  | ЦДТ |  |  |
|  | |  |  |  | сухоцветов. | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 6 | |  |  |  | Композиции с | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | природными | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | материалами | |  |  | |  |  | ЦДТ |  |  |
| 7 | |  |  |  | Объемные букеты | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  | ЦДТ |  |  |
| 8 | |  |  |  | Экологический | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | марафон | |  | | |  |  | ЦДТ |  |  |
|  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 9 | |  |  |  | Экскурсия с | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | целью сбора | |  | | |  |  | парк |  |  |
|  | |  |  |  | природного | |  |  | |  |  |  | Экскурсия |  |
|  | |  |  |  | материала. | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 10 | |  |  |  | Природа – | | 2 |  | |  | групповая |  |  |  |
|  | |  |  |  | Источник вдохновения. | |  | | |  |  | ЦДТ |  |  |
| 11 |  | | |  | Экотворчество |  | 2 | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 12 |  | | |  | «Чудо лотос» из | | 2 | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | пластиковых |  |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | ложек |  |  | |  | |  |  |  |
| 13 |  | | |  | Цветок из пластиковых ложек. |  | 2 | |  | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 14 |  | | |  | «Грибок» | из | 2 | |  | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | пластиковой |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | бутылки. |  |  | |  | |  |  |  |
| 15 |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | Подготовка |  | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | изделий к |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | выставке. |  |  | |  | |  |  |  |
| **Раздел 2. Экоручки на все ручки** | | | | | |  | **80 ч.** | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 16 |  | | |  | Флористические | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | коллажи и панно. | |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | 2 | |  |  |  |
| 17 |  | | |  | Флористические  коллажи и панно. | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  |  |  | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декоративный |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 18 |  | | |  | коллаж. |  | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 19 |  | | |  | Декоративный  коллаж. |  | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Пейзажный и  вегетативный  коллаж. |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 20 |  | | |  |  |  |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | 2 | |  |  |  |
|  |  | | |  | Картины и |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 21 |  | | |  | композиции из |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | семян, плодов и |  |  | | 2 | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | круп. |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Картины из |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 22 |  | | |  | камней и ракушек | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 23 |  | | |  | Картины из |  |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | камней и ракушек | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| 24 |  | | |  | Плоские |  |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | натюрморты из |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | сухих растений. | |  | | 2 | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Техники для |  |  | |  | | групповая |  |  |
| 25 |  | | |  | декорирования. |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование |  |  | | 2 | |  |  |  |
|  |  | | |  | обсыпанием. |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование в | |  | |  | | групповая |  |  |
| 26 |  | | |  | технике декупаж. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование в | |  | | 2 | | групповая |  |  |
| 27 |  | | |  | технике декупаж. | |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| 28 |  | | |  | аппликацией. | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование в | |  | | 2 | | групповая | ЦДТ |  |
| 29 |  | | |  | технике мозаика. | |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование в | |  | | 2 | | групповая | ЦДТ |  |
| 30 |  | | |  | технике Терра. | |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирования | |  | | 2 | | групповая |  |  |
| 31 |  | | |  | сыпучими | |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | материалами и | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | солью. | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирования | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| 32 |  | | |  | сыпучими | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | материалами и | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | солью. | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование  Тканью. | |  | | 2 | | групповая | ЦДТ |  |
| 33 |  | | |  |  | |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Декорирование | |  | | 2 | | групповая | ЦДТ |  |
| 34 |  | | |  | кожей, мехом и | |  | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | тканью. | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | Выбор работы | |  | | 2 | | групповая |  |  |
| 35 |  | | |  | для выставки. | |  | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Изготовление | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | изделия. | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| 36 |  | | |  | Веселые гусеницы. | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 37 |  | | |  | Аппликация с бумажными розочками. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Аппликация с бумажными розочками | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| 38 |  | | |  |  | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | Аппликация с бумажными розочками.  Продолжение темы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 39 |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 40 |  | | |  | Цветочки для мамы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  |  | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
| 41 |  | | |  | Сенсорная аппликация «Цыпленок» из ватных палочек. | |  | |  | |  |  |  |
| 42 |  | | |  | Сенсорная аппликация «Цыпленок» из ватных палочек. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 43 |  | | |  | Сенсорная аппликация «Цыпленок» из ватных палочек. Продолжение темы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 44 |  | | |  | Аппликации животных из кружочков. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 45 |  | | |  | Аппликации животных из кружочков. Продолжение темы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 46 |  | | |  | Аппликации животных из кружочков. Продолжение темы. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 47 |  | | |  | Аппликации с бумажными полосками- «петельками» Павлин. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 48 |  | | |  | Аппликации с бумажными полосками- «петельками» Павлин. Продолжение темы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | Аппликации с бумажными полосками- «петельками» Ежик. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
| 49 |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 50 |  | | |  | Аппликации с бумажными полосками- «петельками» Солнышко. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 51 |  | | |  | Аппликация из сердечек. «Пчелка» | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 52 |  | | |  | Аппликация из сердечек. «Пчелка» | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Продолжение темы. | |  | |  | |  |  |  |
| 53 |  | | |  | Открытка на день рождения. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | . | |  | |  | | групповая |  |  |
| 54 |  | | |  | Открытка на день рождения. Продолжение темы. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 55 |  | | |  | Аппликация «Капелька и листик» | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 56 |  | | |  | Поделка «красочные шлепки» | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| **Раздел 3.** | **Беседы о** | | | **природе.** |  | | **30** | |  | |  |  |  |
| 57 |  | | |  | Мы друзья природы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ | Беседа |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
|  |  | | |  | Зачем нужно охранять природу? | | 2 | | | |  | ЦДТ | Беседа |
| 58 |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 59 |  | | |  | Водные ресурсы нашей природы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ | Беседа. |
| 60 |  | | |  | Берегите лес от пожара. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ | Беседа |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 61 |  | | |  | Богатство нашей природы. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 62 |  | | |  | Взаимоотношения человека и природы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Загрязнение окружающей среды. | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
| 63 |  | | |  |  | | 2 | | | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 64 |  | | |  | Защита окружающей среды. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 65 |  | | |  | Звездное небо. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  | Как я могу помочь природе. | |  | |  | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | | 2 | | | |  |  |  |
| 66 |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 67 |  | | |  | У природы нет плохой погоды. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 68 |  | | |  | Мир живой природы. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | групповая |  |  |
| 69 |  | | |  | Лес в разные времена года. | | 2 | | | |  | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 70 |  | | |  | Подготовка к итоговой выставке. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  | | **4** | | | |  |  |  |
|  | **Раздел 4**  **Итоговое занятие.** | | |  |  | |  | |  | |  |  |  |
| 71 |  | | |  | Итоговое занятие.  Отчётная  выставка. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |
| 72 |  | | |  | Итоговое занятие.  Отчётная  выставка. | | 2 | | | | групповая | ЦДТ |  |

**2.2 Календарный учебный график для очного обучения (Второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема занятия | Кол-во  часов | Форма проведения /  Организации занятия | Место проведения  занятия | Вид  контроля |
| План. | Факт. |
| **I** | **Вводное занятие** | |  | **18** |  |  |  |
| 1 |  | | Что такое природа? | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 2 |  | | Почему опадают листья у деревьев? | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 3 |  | | Сбор материала для поделок. | 2 | Экскурсия | парк | Наблюдение,  беседа. |
| 4 |  | | Аппликация «Осень» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 5 |  | | Аппликация «Осень» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 6 |  | | Что будет, если из леса исчезнут… | 2 | Игра | ЦДТ | Наблюдение |
| 7 |  | | Прогулки по осеннему лесу | 2 | Викторина | ЦДТ | Наблюдение |
| 8 |  | | Подготовка деревьев к зиме. | 2 | Экскурсия | парк | Наблюдение |
| 9 |  | | Как деревья приготовились к зиме? | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **II** | **Жители леса** | |  | **14** |  |  |  |
| 10 |  | | Пестрый мир насекомых. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 11 |  | | Насекомые. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 12 |  | | Рисунки и аппликации насекомых. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 13 |  | | «Мы друзья природы» | 2 | Викторина | ЦДТ | Наблюдение |
| 14 |  | | Экскурсия в парк. | 2 | Экскурсия | парк | Наблюдение |
| 15 |  | | Сбор материала для гербария. | 2 | Экскурсия. | парк | Наблюдение |
| 16 |  | | Сбор материала для гербария | 2 | Экскурсия | парк | Наблюдение |
| **III** | **Понятие о почве.** | |  | **8** |  |  |  |
| 17 |  | | Зачем изучают почву? | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 18 |  | | Жители почвы. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение, опрос |
| 19 |  | | Из чего состоит почва? | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 20 |  | | «Сказки минерального царства» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **IV** |  | | **Природа засыпает.** | **20** |  |  | Наблюдение |
| 21 |  | | Подготовка птиц к зиме. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 22 |  | | Изготовление кормушек для птиц. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 23 |  | | Установление кормушек для птиц. | 2 | Беседа | парк | Наблюдение |
| 24 |  | | Аппликация «Зимний лес» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 25 |  | | Аппликация «Зимний лес» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 26 |  | | Аппликация «Зимняя сказка» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 27 |  | | Аппликация «Зимняя сказка» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 28 |  | | Зимовье зверей. | 2 | Игра- беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 29 |  | | «Снежные причуды» | 2 | Игра- беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 30 |  | | Родные просторы. | 2 | Экскурсия | парк | Наблюдение |
| **V** |  | | **Неделя птиц.** | **14** |  |  |  |
| 31 |  | | «Привет пернатым!» | 2 | Викторина | ЦДТ | Наблюдение |
| 32 |  | | Санитары леса | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 33 |  | | «Птицы нашего края» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 34 |  | | «Санитары леса» | 2 | Конкурс рисунков. | ЦДТ | Наблюдение |
| 35 |  | | Меры охраны и привлечения птиц края. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 36 |  | | Аппликация «Моя любимая птичка» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 37 |  | | Аппликация «Моя любимая птичка» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **VI** |  | | **Луга и пастбища** | **12** |  |  |  |
| 38 |  | | Разнообразие растений луга и пастбища. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 39 |  | | Растения луга. | 2 | Конкурс рисунков | ЦДТ | Наблюдение |
| 40 |  | | Панно «На лугу» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 41 |  | | Панно «На лугу» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 42 |  | | Сбор материала для плаката «Земля наш дом» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 43 |  | | Изготовление плаката «Земля наш дом» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **VII** |  | | **В мире цветковых растений** | **8** |  |  |  |
| 44 |  | | В мире цветковых растений | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 45 |  | | Изготовление цветов для букета | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 46 |  | | Изготовление цветов для букета | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 47 |  | | Оформление букета | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **VIII** |  | | **Природные стихии.** | **12** |  |  | Наблюдение |
| 48 |  | | «Снежные причуды» | 2 | игра | ЦДТ | Наблюдение |
| 49 |  | | Конкурс рисунков | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 50 |  | | «ЕЕ величество вода» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 51 |  | | Аппликация «Капелька и листик» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 52 |  | | «Воздух- невидимка» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 53 |  | | «Где живет огонь?» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **IX** |  | | **Природа весной** | **14** |  |  |  |
| 54 |  | | Панно «Радуга» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 55 |  | | Панно «Весеннее солнышко» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 56 |  | | Конкурс рисунков | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 57 |  | | Весенний лес. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 58 |  | | «Весеннее панно» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 59 |  | | «Весеннее панно» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 60 |  | | «Весеннее панно» | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| **X** |  | | **Выращивание семян.** | **14** |  |  | Наблюдение |
| 61 |  | | Изготовление травянчиков. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 62 |  | | Изготовление травянчиков. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 63 |  | | Оформление декоративных горшков для высадки семян. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 64 |  | | Оформление декоративных горшков для высадки семян. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 65 |  | | Высадка семян | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 66 |  | | Высадка семян | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 67 |  | | Наблюдение за ростом семян | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 68 |  | | Экскурсия по родным просторам | 2 | экскурсия | парк | Наблюдение |
| 69 |  | | Сбор материала для поделок. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 70 |  | | Оформление работ | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 71 |  | | Подготовка к итоговой выставке. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
| 72 |  | | Итоговое занятие. | 2 | Беседа | ЦДТ | Наблюдение |
|  | **ИТОГО:** | | **144** |  |  |  |  |

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с

эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут

**3.2. Условия реализации**

**Материально-техническое оснащение.**

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием.

Столы преподавателя, учащихся, шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий, образцов изделий.

Инструменты и приспособления.

При переходе на дистанционное обучение: компьютер, ноутбук или планшет, подключение к интернету.

**Кадровое обеспечение:** для успешного решения поставленных впрограмме задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность

**3.3. Формы аттестации**

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки творческих работ. Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 1).

*Методы отслеживания результатов:*

Выставка выставки творческих работ

**3.4. Оценочные материалы**

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах, в выставках, самостоятельная работа.

Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, использование анимации, графическое оформление, оригинальность и эстетика оформления.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

-показавший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий систематический характер знаний по предмету.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший достаточное знание учебного материала, умеющий выполнять задания, предусмотренные программой;

-показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

Оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с

эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интерне

**3.5. Методические материалы**

**Описание методов обучения:** при проведении занятий используютсяразличные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; игровой, дискуссионный, информационно-коммуникативный.

**Описание технологий:** технология индивидуализации обучения,технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с природным материалом и швейным приспособлениями. Учащиеся получают элементарные навыки работы с природными объектами, знакомятся с основными приёмами работы в разных техниках. К концу обучения учащиеся могут самостоятельно сделать и оформить поделку для выставки, выполнить творческую работу. На этом этапе у ребят формируется желание передать свои навыки и умения другим.

**Формы организации учебного занятия:** рассказ,беседа,использование ТСО, наблюдение, выполнение практических работ, выставочная деятельность, мастер-классы, в том числе в режиме онлайн или офлайн.

1.Проведение мероприятий (других форм)- выставок.

2.Воспитательные формы работы - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.

3.Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации,

**3.6. Список литературы**

**Литература для педагога**

1.Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Учитель, 2017 г.

2.Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание ш.кольников. Москва 2015 г.

3.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Москва, 2016 г.

4.Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество -

Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2018 г.

5.Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.

6.Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 2017 г.

7.Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

8.Н.А. Горячева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2018. - 175 с.

9.Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.

10.Панкеев И. Из природных материалов./ И. Панкеев. - М.: Наука,

2018. - 63 с.

**Литература для учащихся**

1.Пудова В. Лежнева Л. Игрушки из природных даров. Москва «Махаон», Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2018 г.

2.Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков, Белгород «Клуб семейного досуга» 2015г

3.Семенишина Н.В. Декоративно-прикладное искусство. / Н.В. Семенишина. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.

4.Хворостян А.С., Декаративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян, - М.: Просвещение, 2017. - 217 с.

5.Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А.Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2019. - 171 с.

6. Акимушкин И. Мир животных. М., 1994.

7. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о жизни животных океана. Ярославль: Академия развития, 1997.

8. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о жизни животных океана. Ярославль: Академия развития, 1998.

9. Верзилин И. Путешествие с домашними растениями. М., 1949.

10. Вогина В.В. В гостях у природы. СПб, 1997.

11. Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины. Пособие для учителей начальной школы. 1972.

127. Дитрих А. Почемучка. М., 1993.

13. Ликум А. Всё обо всём: популярная энциклопедия для детей. И., 1994.

14. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. М., 1991.

15. Плешаков А.А. Факультативный курс “Планета загадок”. 2004.

16. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Растения. Экология. М.: ГКО “АСТ”, 1996.

17.Гальперштейн Л.Я. Моя первая энциклопедия.

18.Сборник рабочих программ “Перспектива” 1-4 классы. 2011 г.

19. Азбука Туриста- эколога. М.-1991г.

**Приложения**

**Приложение 1**

**ПРОТОКОЛ**

**результатов итоговой аттестации обучающихся**

**детского творческого объединения «Природа и фантазия»**

**на 2021-2022 учебный год**

**Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название детского объединения «Природа и фонтазия»**

**Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номер группы \_\_ год обучения \_\_\_**

**Форма аттестации Выставка «Умелые руки не знают скуки» Форма оценки результатов: уровень (высокой, средний, низкий)**

**Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты итоговой аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя обучающегося | Итоговая оценка |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Всего аттестовано \_ человек обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_ чел., средний уровень \_ чел., низкий уровень \_ чел.

**По результатам итоговой аттестации \_ обучающихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.**

Подпись педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подписи членов аттестационной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение 2**

**Оценочный лист**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название объединени « Природа и фонтазия»

Аттестационное мероприятие Выставка «Умелые руки не знают скуки» Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа № \_\_, год обучения \_\_

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

* Фамилия, имя обучающегося

1.

2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Техника исполнения.Используемыематериалы. | Композиционноепостроение | Оригинальность сюжета | Новизна идеи | Художественнаявыразительность | Эстетика оформления | Итоговая оценка |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Диагностическая карта**

**мониторинг результативности обучения**

учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО

по программе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Плани-** |  |  | **На** | **На** |  |
| **руемые** | **Критерий** | **Степень выраженности** | **начало** | **окончание** |  |
| **резуль-** |  | **оцениваемого качества** | **обучения** | **обучения** |  |
| **таты** |  |  | **15.09.2021** | **31.05.2022** |  |
|  |  |  | **г.** | **г.** |  |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |  |
|  | 1.Знание понятийного | *Высокий уровень (3 б.):* |  |  |  |
|  | аппарата, | учащийся знает понятия и |  |  |  |
|  | используемого при | термины, предусмотренные |  |  |  |
|  | программой. |  |  |  |
|  | реализации программы |  |  |  |
|  | *Средний уровень (2б.):* |  |  |  |
|  | 2. Знание разных | учащийся владеет ½ объемом |  |  |  |
|  | способов создания | знаний, предусмотренных |  |  |  |
|  | изделий из разного | программой |  |  |  |
|  | *Низкий уровень (1 б.):* |  |  |  |
|  | материала |  |  |  |
|  | учащийся владеет менее чем |  |  |  |
|  | 3. Знание технологии |  |  |  |
|  | ½ объемом знаний, |  |  |  |
|  | создания несложных | предусмотренных программой |  |  |  |
| результат | поделок |  |  |  |  |
| 4. Умение пользоваться |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | инструментами и |  |  |  |  |
|  | материалами, |  |  |  |  |
| Предметный | используемыми при |  |  |  |  |
| создании изделий |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 5. Умение этетично | *Высокий уровень (3 б.):* |  |  |  |
|  | оформлять изделие к | учащийся знает понятия и |  |  |  |
|  | выставке | термины, предусмотренные |  |  |  |
|  | программой. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *Средний уровень (2б.):* |  |  |  |
|  |  | учащийся владеет ½ объемом |  |  |  |
|  |  | знаний, предусмотренных |  |  |  |
|  |  | программой |  |  |  |
|  |  | *Низкий уровень (1 б.):* |  |  |  |
|  |  | учащийся владеет менее чем |  |  |  |
|  |  | ½ объемом знаний, |  |  |  |
|  |  | предусмотренных программой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 6. Умение проводить | *Высокий уровень (3 б.):* |  |  |  |
|  | исследовательскую | учащийся знает понятия и |  |  |  |
|  | деятельность в рамках | термины, предусмотренные |  |  |  |
|  | программой. |  |  |  |
|  | разработки |  |  |  |
|  | *Средний уровень (2б.):* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | индивидуальных | учащийся владеет ½ объемом |  |  |  |
|  | творческих проектов | знаний, предусмотренных |  |  |  |
|  |  | программой |  |  |  |
|  |  | *Низкий уровень (1 б.):* |  |  |  |
|  |  | учащийся владеет менее чем |  |  |  |
|  |  | ½ объемом знаний, |  |  |  |
|  |  | предусмотренных программой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ВЫВОД: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1.Самостоятельность в | *Высокий уровень (3 б.):* |  |  |  |
|  | подборе и работе с | учащийся знает понятия и |  |  |  |
|  | литературой | термины, предусмотренные |  |  |  |
|  | программой. |  |  |  |
|  | 2.Способность видеть и |  |  |  |
|  | *Средний уровень (2б.):* |  |  |  |
|  | воспринимать | учащийся владеет ½ объемом |  |  |  |
|  | проявления | знаний, предусмотренных |  |  |  |
|  | художественного | программой |  |  |  |
|  | *Низкий уровень (1 б.):* |  |  |  |
|  | творчества в |  |  |  |
| результат | учащийся владеет менее чем |  |  |  |
| окружающей жизни и в |  |  |  |
| ½ объемом знаний, |  |  |  |
|  | природе (выставки, | предусмотренных программой |  |  |  |
|  | дизайн и др.) |  |  |  |  |
|  | 3.Умение проявлять в |  |  |  |  |
| Метапредметный | работе аккуратность, | учащийся владеет ½ объемом |  |  |  |
| повседневной жизни. |  |  |  |
|  | дисциплинированность, |  |  |  |  |
|  | настойчивость |  |  |  |  |
|  | 4.Умение использовать | *Высокий уровень (3 б.):* |  |  |  |
|  | полученные знания и | учащийся знает понятия и |  |  |  |
|  | навыки при решении | термины, предусмотренные |  |  |  |
|  | программой. |  |  |  |
|  | всевозможных задач в |  |  |  |
|  | *Средний уровень (2б.):* |  |  |  |
|  |  | знаний, предусмотренных |  |  |  |
|  |  | программой |  |  |  |
|  |  | *Низкий уровень (1 б.):* |  |  |  |
|  |  | учащийся владеет менее чем |  |  |  |
|  |  | ½ объемом знаний, |  |  |  |
|  |  | предусмотренных программой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ВЫВОД: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |