УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета МАУДО ЦДТ Директор МАУДО ЦДТ

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Спасова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

[**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**](javascript:editSubjectField('396',%20this,%20true))

**«СУВЕНИРНАЯ ИГРУШКА»**

**Уровень программы:** *базовая*

**Срок реализации программы:** *1 год: 144 ч.*

**Возрастная категория: 7-12 ЛЕТ**

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Условия реализации программы: 144 ч. ПФДО**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 17746**

Автор–составитель:

Толкачева Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

ст. Спокойная 2021 г.

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**« Сувенирная игрушка », художественная направленность**

***(****наименование программы с указанием направленности****)***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципалитета | муниципальное образование Отрадненский район |
| Наименование организации | МАУДО ЦДТ с. Спокойной |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» |  |
| Полное наименование  Программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  " Сувенирная игрушка " |
| Механизм финансирования  (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | ПФДО, муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя)  Программы | Толкачева Елена Владимировна |
| Краткое описание  Программы | В программу входит: досуг детей посредством декоративно-прикладного творчества, которое благоприятно влияет на формирования личности ребёнка, его характер, способствуют раскрытию и реализации его способностей. |
| Форма обучения | Очная |
| Уровень содержания | Базовый |
| Продолжительность  освоения (объём) | 144 ч ПФДО |
| Возрастная категория | От 7 до 12 лет |
| Цель программы | развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки. |
| Задачи программы | Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки. |
| Ожидаемые результаты | В ходе поставленной цели и задач программы обучающиеся должны знать:  - основу работы с тканью, мехам и другими материалами;  - знать основные швы, для пошива мягкой игрушки;  - знать основные технологии по изготовлению мягкой игрушки;  - рационально использовать материал. |
| Особые условия  (доступность для детей с ОВЗ) | да |
| Возможность реализации в сетевой форме | Да |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Да |
| Материально-техническая база | помещение для занятий обеспечено:  - образцы, эскизы;  - наглядные пособия;  - наборы раздаточного материала.  - помещение на 8-10 человек;  - рабочее место с хорошим освещением;  - столы, соответствующие возрасту; |

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем и разделов | № стр |
|  | **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»** |  |
| 1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. | Направленность дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы | 6 |
| 1.1.3. | Отличительные особенности программы: | 8 |
| 1.1.4. | Адресат программы. | 9 |
| 1.1.5. | Форма обучения и режим занятий | 9 |
| 1.1.6. | Особенности организации образовательного процесса. | 9 |
| 1.1.7. | Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации. | 10 |
| 1.1.8. | Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 10 |
| 1.1.9. | Планируемые результаты обучения и способы их проверки. | 12 |
| 1.1.10. | Учебный план программы и его содержание | 13 |
|  | **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации** |  |
| 2.2.1. | Календарный учебный график | 15 |
| 2.2.2. | Условия реализации программы. | 24 |
| 2.2.3. | Формы аттестации | 25 |
| 2.2.4. | Оценка планируемых результатов | 26 |
| 2.2.5. | Методические материалы | 26 |
| 2.2.6. | Список литературы. | 31 |

**Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

1. **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус. Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Программа кружка «Мягкая игрушка» создаёт условия для развития творческих способностей детей, включает в себя обучение детей изготовлению игрушек. «Мягкая игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

* + 1. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Данная программа относится к художественной направленности и предполагает базовый уровень освоения.  Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. . К концу обучения учащиеся приобретают знания, умения и навыки, необходимые для участия в различных конкурсах, выставках, фестивалях районного, краевого и всероссийского уровней.

**1.1.2.Новизна программы**

Новизна программызаключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Актуальность программы**

Актуальностьобразовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

**Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразностьпрограммыобъясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования и т.д.);  методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);   
средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Сувенирная игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Цель образовательной программы**: развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Задачи образовательной программы:**

**Образовательные:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;

- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;

- Познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.

- Научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.

- Научить выполнению ручных швов.

- Познакомить:

- с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);

- с основами цветоведения (с основными цветами)

- с технологией изготовления мягкой игрушки.

- с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

**Развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

**1.1.3. Отличительные особенности программы**

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность развивать творческий подход.

**1.1.4. Адресат программы**

Программа предназначена для детей школьного возраста 7-12 лет. В группу могут входить дети одной или нескольких возрастных категорий. Прием обучающихся в объединение происходит на основе добровольного волеизъявления ребенка и заявление родителей ( законных представителей). Условия набора детей:

Условие участия родителей в работе детского объединения без включения в списочный состав:

- обеспечение ребенка необходимыми для занятия материалами и инструментами.

Особенностью данного возраста является так же развитие познавательных мыслительных процессов: внимания, мышления, воображения.

**1.1.5. Форма обучения и режим занятий**

Уровень программы- базовый

Форма обучения- очная.

Общее количество часов – 144 часа.

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество занятий в неделю: проводятся 2 раза

Периодичность занятий в день: 1 занятие

Длительность занятия для обучающихся: 2 часа (по 45 минут + 15 минут время отдыха).

Обучение по данной программе осуществляется в очной форме. Однако при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей с ОВЗ и т.д.).

**1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

**Виды занятий:**

**1.Теоретическое занятие.**

Занятие изучения нового теоретического материала. Дети изучают различные виды швов, которые используются в процессе изготовления мягкой игрушки. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии

отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

**2. Практическое занятие.**

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

**3.Мастер-класс.**

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога.

В ходе осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащихся и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка.

Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

**4.Творческая мастерская**.

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: народной игрушки. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

**5. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.**

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

**1.1.7. Уровни содержания программы, объем и сроки ее реализации.**

Программа базового уровня. Срок реализации программы: 1 год обучения в объеме 144 часа.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников, учитывая дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности детей.

**1.1.8.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цель и задачи программы сформулированы в соответствии с целевыми ориентирами дополнительного образования детей, их возрастом и уровнем программы.

**Цель программы:**

создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основным навыкам работы  с тканью, мехом  и  другими материалами;

- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;

- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;

- обучить рациональному использованию материалов.

**Развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.

- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки

**1.1.9. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.**

Планируемые результаты обучения по программе «Сувенирная игрушка» связаны с поставленными задачами и представлены тремя направлениями: предметными, личностными, метопредметными.

**Предметные результаты** ( связаны с обучающими задачами):

В ходе поставленной цели и задач программы обучающиеся должны знать:

- основу работы с тканью, мехам и другими материалами;

- знать основные швы, для пошива мягкой игрушки;

- знать основные технологии по изготовлению мягкой игрушки;

- рационально использовать материал.

**Личностные результаты** ( связанны с воспитательными задачами)

У обучающихся будут развиты и сформированы:

- умения работать в коллективе;

- уважение к своему труду и к работе окружающих людей;

- интерес к истоком народного исскуства.

**Метопредметный результаты** ( связаны с развивающими задачами):

Обучающие будут обладать следующими качествами:

- будет развит художественный вкус и творческий потенциал;

- развита аккуратность и самостоятельность;

- развиты творческие способности, воображение, мышление.

**1.1.10. Учебный план программы и его содержание**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Материаловедение | 2 | 2 | 0 |
| 3 | Основные швы | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Плоские игрушки | 68 | 4 | 64 |
| 5 | Объемные игрушки | 68 | 4 | 64 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 |
|  | Итого | 144 | 12,5 | 131,5 |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1. Вводное занятие. ( 2 часа)**

**Теория:** что такое мягкая игрушка

**Практика:** план работы на учебный год. Цели и задачи обучения. История возникновения мягкой игрушки. Виды ткани для изготовления мягкой игрушки, какие бывают мягкие игрушки, демонстрация готовых изделий. Техника безопасности работы с инструментами. Правила поведения во время занятий.

**Раздел 2. Материаловедение. ( 2 часа)**

**Теория:** Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

**Практика:** Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

**Раздел 3. Основные швы. ( 2 часа)**

**Теория:** Швы вперед иголка, назад иголка, петельный, стебельчатый, тамбурный

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных, стебельчатых стежков.

**Практика:** Выполнение образцов простейших швов .

**Раздел 4. Плоские игрушки. ( 68 часов)**

**Теория:** Простая игрушка, выполненная из двух и более деталей. Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

**Практика:** Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды*.*

**Раздел 5. Объемные игрушки. ( 68 часов)**

**Теория:** Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя.

**Практика:** Изготовление игрушек. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

**Раздел 5. Итоговое занятие. ( 2 часа)**

**Теория:** подведение итогов о проделанной работе за весь учебный год.

**Практика:** Подготовка готовых работ к итоговой выставке.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название темы** | **Количество часов** |  |  |  | |  |
| **Время проведения** | **Формы занятий** | | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** |  | **Вводное занятие** | **2** |  |  | |  |  |
| 1 |  | Введение в образовательную область. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности, правила поведения в кабинете |  |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| **2** |  | **Материаловедение** | **2** |  |  | |  |  |
| 2 |  | Виды и свойства ткани | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| **3** |  | **Основные швы** | **2** |  |  | |  |  |
| 3 |  | Швы: вперед иголку, назад иголку, обметочный шов |  |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| **4** |  | **Плоские игрушки** | **68** |  |  | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 4 |  | « Совёнок» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 5 |  | « Лисичка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 6 |  | « Котик» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 7 |  | «Оленёнок» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 8 |  | « Мишка» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 9 |  | « Обезьянка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 10 |  | « Пингвин» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 11 |  | « Имбирный пряник» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 12 |  | « Львёнок» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 13 |  | « Панда» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 14 |  | « Енот» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 15 |  | « Пес Тузик» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 16 |  | « Поварёнок» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 17 |  | « Золушка» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 18 |  | « Петушок» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 19 |  | « Дракоша» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 20 |  | « Ангел» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 21 |  | « Луна со звездами» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 22 |  | « Черепашка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 23 |  | « Дельфин» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 24 |  | « Поросенок -Пятачок» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 25 |  | « Жираф» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 26 |  | « Весёлые мышата» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 27 |  | « Царевна лягушка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 28 |  | « Крольчонок» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 29 |  | « Корова – Веснушка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 30 |  | « Кексы» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 31 |  | « Мороженное» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 32 |  | « Единорог» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 33 |  | « Голубь» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 34 |  | « Бабочка» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 35 |  | « Пчёлка» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 36 |  | «Барашек – Шон» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 37 |  | « Мальвина» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| **5** |  | **Объемные игрушки** | **68** |  |  | | МАУДО ЦДТ |  |
| 38 |  | « Мяч» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 39 |  | « Кролик» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 40 |  | « Маленький ёжик» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 41 |  | « Котёнок – Гав» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 42 |  | « Курочка – Ряба» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 43 |  | « Такса» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 44 |  | « Маленький слонёнок» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 45 |  | « Бельчонок» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 46 |  | « Попугай – Кеша» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 47 |  | « Мышка – Норушка» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 48 |  | « Матрешка» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 49 |  | « Маленький петушок» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 50 |  | « Слон» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 51 |  | « Лев – Бонифаций» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 52 |  | « Утёнок» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 53 |  | « Поросёнок» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 54 |  | « Чебурашка» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 55 |  | « Ослик» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 56 |  | « Лошадка» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 57 |  | « Бычок» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 58 |  | « Гном» | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 59 |  | « Тигрёнок» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 60 |  | « Кот в сапогах» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 61 |  | « Оленёнок – Бемби» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 62 |  | « Мишутка» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 63 |  | « Страус» | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 64 |  | « Смешарик - Крош» | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 65 |  | « Лунтик» | 2 |  | Беседа | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 66 |  | «Кукла Стёпка – Растрепка» ( заготовка деталий) | 2 |  | Беседа, наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 67 |  | «Кукла Стёпка – Растрепка» ( сборка куклы) | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| 68 |  | « Кукла – Эскимос» ( заготовка деталей) | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 69 |  | « Кукла – Эскимос» ( сборка куклы) | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Наблюдение |
| 70 |  | « Домовенок – Кузя» ( заготовка деталей) | 2 |  | Теория | | МАУДО ЦДТ | Опрос |
| 71 |  | « Домовенок – Кузя» ( сборка куклы) | 2 |  | Наглядное пособие | | МАУДО ЦДТ | Педагогическое наблюдение опрос |
| **6** |  | **Итоговое занятие** | **2** |  |  | | МАУДО ЦДТ |  |
| 72 |  | Подведение итогов | 2 |  | Беседа, подведение итогов | | МАУДО ЦДТ | Опрос |

**2.2.2.Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение:**

- Набор нормативно правовых документов.

- Наличие утвержденной программы.

- Наглядные пособия, образцы изделий.

- Технологические схемы.

- Специальная литература (журналы, книги)

**Материально-технического обеспечение:**

 - Помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям.

- Инструменты.

- Материалы для работы.

-Компьютер, программное обеспечение, программы по макраме.

**Организационное обеспечение:**

- Необходимый контингент воспитанников.

 -Соответствующее требованиям расписание занятий.

- Связь с различными учреждениями района (дом детского творчества, краеведческий музей, школы района).

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

 - выкройки игрушек

- ткань, мех

- образцы готовых изделий

- Иголки, булавки, карандаш для ткани

 -Ножницы.

**Информационное обеспечение:**

Видео-, фото- и интернет источники. Имеется ноутбук с выходом в интернет, для просмотра видео мастер классов, лекало мягких игрушек, ссылки ниже в пункте: интернет ресурсы

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования

**2.2.3. Формы аттестации**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

**Входной контроль:** диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

**Текущий контроль:** применяется для оценки качества усвоения материала и осуществляется по результатам выполнения практических работ.

**Итоговый контроль:** выставка творческих работ воспитанников.

**2.2.4. Оценка планируемых результатов**

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

**При высоком** уровне освоения программы обучающийся имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, иглы и булавки . ). Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности. Регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

**При среднем** уровне освоения программы обучающийся имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

**При низком** уровне освоения программы обучающийся имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. Недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения. присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога. Редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

**2.2.5. Методические материалы**

**Методы обучения*:***словесный, репродуктивный. Подбор изделий, тематика сувенирной игрушки, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, а также умений и навыков детей.

**Словесные методы**: применяется рассказ учителя и рассказы детей, беседы, наблюдение, рассматривание готовых изделий, показ образца, показ способа пошива мягкой игрушки (или другого действия) и другое.

**Репродуктивный метод:**

- закрепление знаний при самостоятельной работе

**Физминутки:**

**-** проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали), улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям.

**Педагогические технологии, используемые в обучении по данной программе:**

- технология группового обучения;

- технология коллективного взаимообучения;

- технология коллективной творческой деятельности.

**Форма занятия**

Занятия организуются с учетом количества детей.

При реализации программы используются следующие формы занятий:

- учебное занятие- основная форма работы с детьми, на таких занятиях обучающиеся занимаются изучением пошива мягкой игрушки, правильное расположение лекал на ткани и др.;

- самостоятельное занятие- дети самостоятельно выполняют работу;

- занятие-конкурс- выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую оригинальную работу;

-занятие игра- на таком занятии выполнения задания происходит в виде соревнования между маленькими группами или между каждым ребенком.

Такие занятия можно использовать как форму проверки знаний между обучающимися.

Для младшего возраста на занятиях используется игра, для среднего возраста: выставка, для старшего возраста: работа с интернет- ресурсами.

Дидактический материал:

- используется раздаточный материал, технологические карты.

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Форма занятий | Приемы и методы | Дидактический материал | Техническое оснащение, материалы, инструменты |
| 1 | Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности, правила поведения в кабинете | Теоритические знания с элементами беседы, техника безопасности | Рассказ, беседа | Инструктажи, памятки для учащихся. Готовые изделия мягкой игрушки. | Ножницы, иглы и булавки, ткань, карандаш для ткани |
| 2 | Материаловедение | Теоритические знания с элементами беседы | Беседа, наглядное пособие | Ткань, мех | Ножницы, иглы и булавки, ткань |
| 3 | Основные швы | Теоритические знания с элементами беседы | Беседа | Схемы простейших швов | Ножницы, иглы и булавки, ткань, карандаш для ткани |
| 4 | Плоские игрушки | Теоритические знания с элементами беседы | Беседа, рассказ | Лекало игрушек, готовые изделия | Ножницы, иглы и булавки, ткань, карандаш для ткани |
| 5 | Объемные игрушки | Теоритические знания с элементами беседы | Беседа | Лекало игрушек, готовые изделия | Ножницы, иглы и булавки, ткань, карандаш для ткани |
| 6 | Итоговое занятие | Теоритические знания | Беседа, тестирование | Карточки для тестирования |  |

На различных стадиях занятия желательно:

- применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказывался входе занятия.

- поддерживать всех детей.

- добиться сплоченности .

- Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия.

- Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию или вражду.

- Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них.

- В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

**2.2.6. Список литературы**

**Список литературы для педагогов**

1.Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В. и 2.Давыдова В. В. М.: Просвещение, 1967. - 221-235 с.

3.Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

4.Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с

5.Дерябина Л.И., Шманева Р.Н. Товароведение текстильных товаров и одежды / Учебник для товаровед, отд-ний техникумов сов. торговли М.: "Экономика", 1984. - 272 с.

 6.Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** c.  
 7.Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. 8.Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** c.  
9. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12**

 10.Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, **2019**. - **20** c.  
11. Хошабова, Екатерина Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Екатерина Хошабова. - М.: Питер, **2020**. - **16** c.

**Список литературы для детей**

1.Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова. - М.: Издательский Дом МСП, **2019**. - 104 c.  
2. Додж, Винус Шьем одежду для кукол / Винус Додж. - М.: Попурри, **2015**. - 200 c.  
3. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки / Н. Докучаева. - М.: Диамант, Валери СПб, **2019**. - 160 c.  
4. Каролин, Кристал-Лебаз Мастер-класс по шитью плюшевых медведей. Самая полная коллекция! / Кристал-Лебаз Каролин. - М.: Контэнт, 2015. - **983** c.

5. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, **2015**. - **437** c

**Интернет ресурсы**

[**madeheart.com**](https://madeheart.com/ru/product/1230086386/Krasnyj-kotik-igruska-iz-fetra-malenkaa-rucnoj-raboty-dla-detej-i-dekora.html), [**pinme.ru**](https://www.pinme.ru/pin/568be13b0425ceeb35028c7d/), [**tytmaster.ru**](https://tytmaster.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/), [**madeheart.com**](https://madeheart.com/ru/product/2034424292/Magkie-igruski-rucnoj-raboty-iz-flisa-Miski.html), [**tyumen.bonodono.ru**](https://tyumen.bonodono.ru/catalog/interests-hobbies/creative/shelkovaya-skazka/), [**lol-shoping.ru**](https://lol-shoping.ru/kakie-igrushki-mozhno-sdelat-svoimi-rukami/), [**mebelshik73.ru**](https://mebelshik73.ru/sdelaj-sam/izgotovlenie-myagkoj-mebeli-2.html), [**youla.ru**](https://youla.ru/moskva/hehndmejd/oformlenie-interera/diekorativnyi-vienok-ighrushki-iz-fietra-605e2820027ab60aa55b2dc3), [**igrushki-rukami-svoimi.ru**](https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/podushki-igrushki-svoimi-rukami/), [**urokirukodelie.ru**](https://urokirukodelie.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/), [**fetrtoys.com**](https://fetrtoys.com/igrushki-iz-fetra/), [**madeheart.com**](https://madeheart.com/ru/product/368856995/Tkanevaa-igruska-rucnoj-raboty-iz-fetra-Losadka.html), [**kam-electro.ru**](https://kam-electro.ru/en/anonsy/PP9wzHA.html), [**ja-umeika.ru**](https://ja-umeika.ru/magkaa-igruska-podruzka-losadka-svoimi-rukami/), [**gidpodelok.ru**](https://gidpodelok.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami/), [**www.pinterest.ru**](https://www.pinterest.ru/pin/385409680617909881/), [**severdv.ru**](https://severdv.ru/tekstil/podushki-igrushki-svoimi-rukami/), [**mastersamodelok.ru**](https://mastersamodelok.ru/kukla-svoimi-rukami/), [**fotostrana.ru**](https://fotostrana.ru/public/post/234229/982873505/), [**ja-umeika.ru**](https://ja-umeika.ru/kusocek-torta-iz-fetra/).