

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Организация досуговых мероприятий
в учреждении дополнительного образования»,
разработанную педагогом-организатором
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
Центр детского творчества ст. Спокойной
Власенко Марией Александровной**

Данное методическое пособие раскрывает опыт работы педагога-организатора Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества станицы Спокойной по подготовке и проведению досуговых мероприятий.

Досуговые мероприятия являются эффективными формами работы: благодаря ним педагог проявляет себя как творческая личность, профессионал своего дела, развивающий коммуникативные и конструктивные умения и навыки, оттачивает мастерство, повышает творческий потенциал и профессиональное самосознание.

Однако, чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу. Именно этому аспекту работы педагога-организатора и посвящена данная методическая работка. В пособии учтены и подробно описаны все моменты подготовки и проведения досугового мероприятия.

Цель данных методических рекомендаций – дать педагогам – организаторам, педагогам дополнительного образования необходимые сведения по методам, приемам и техникам проведения и последующего анализа досугового мероприятия.

В методической разработке грамотно описаны цели и задачи, актуальность применения данного вида деятельности.

Содержание теоретической части работы направлено на изучение того, как методически правильно планировать мероприятия досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования с детьми 7-10 лет, приемов и методов для развития у детей устойчивого интереса к участию в мероприятиях, как средству общения и организации интересного и полезного досуга. В практической части приведены примеры различных способов организации игровых мероприятий, представлены конспекты занятий с описанием методики организации досугового мероприятия.

Ценность методической разработки в том, что она дает возможность освоить основные этапы подготовки и проведения досугового мероприятия.

Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Представленная методическая разработка может быть рекомендована к использованию, как педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, так и педагогам общеобразовательных учреждений при реализации программ внеурочной деятельности.

Рецензия составлена 04 декабря 2023 года

Методист МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»

Г.А. Постникова

Директор МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»



Е.А. Марков

**Отдел образования администрация муниципального образования
Отраденский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества станицы Спокойной**

Тема: «Организация досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования»

Методическая разработка

**Разработал: педагог-организатор
Власенко Мария Александровна**

Спокойная-2023г.

Содержание	
I. Введение	3
II. Цель и задачи	4
III. Методические рекомендации	4-6
IV. Условия реализации	6-7
V. Методическое обеспечение	7
VI. Заключение	7
VII. Список литературы	8
Приложение №1	9-22
Приложение №2	23-25
Приложение №3	26-34
Приложение №4	35-42
Приложение №5	43-45
Приложение №6	46

I. Введение

Предлагаемая методическая разработка предназначена и актуальна для педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования, а также может быть использована во внеклассной работе общеобразовательных школ.

На сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга. При этом досуговая деятельность в рамках дополнительного образования не может быть оторвана от образовательного процесса и родительского воспитания, так как только при воздействии всех сфер жизнедеятельности возможно всестороннее развитие личности.

Данная методическая разработка позволяет выстроить организацию досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а постоянное привлечение в досуговую деятельность детей их родителей позволяет укрепить взаимопонимание и ценностное ориентирование семьи. Ведущая идея заключается в подборе разнообразных форм и методов, применяемых на мероприятиях, оказывающих положительное влияние на развитие творческих способностей каждого ребенка, на развитие его духовно-нравственного мира.

Актуальность темы приобщения обучающихся к участию в культурно-досуговых и творческих мероприятиях отражены в ряде следующих документов:

1. Конституция Российской Федерации (в поправке к статьям № 67,68,69)
2. ФЗ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р (Концепция развития дополнительного образования детей)

Любая система образования, создает культурно-исторические механизмы освоения традиционных ценностей, специфические для каждого этапа жизни народа. Широким полем деятельности в этом отношении становится досуговая деятельность в дополнительном образовании и дети в возрасте от 7 до 10 лет.

II. Цель и задачи

Цель методической разработки – помощь молодым специалистам методически правильно планировать мероприятия досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования с детьми 7-10 лет, систематизация приемов и методов для развития у детей устойчивого интереса к участию в мероприятиях, как средству общения и организации интересного и полезного досуга.

Задачи методической разработки:

- Провести теоретический анализ по проблеме организации досуговой деятельности детей;
- Раскрыть методы и подходы в работе педагога -организатора по данному направлению.

Грамотно выстроенная досуговая деятельность способствует самореализации творческого и индивидуального потенциала воспитанников, сплочению, воспитанию гражданской ответственности, формированию коммуникативных умений и сохранению духовно-нравственного здоровья детей.

При проведении досуговых мероприятий Центра детского творчества решаются следующие образовательные задачи:

Предметные:

- развивать интерес к самовыражению, познавательной, творческой и социальной активности;
- активизировать творческие качества учащихся посредством различных видов практической деятельности.

Личностные:

- воспитывать гражданскую ответственность, уважение к истории, культуре своей страны;
- способствовать формированию коммуникативных умений, удовлетворению потребности детей в общении;
- совершенствовать духовно-нравственное здоровье воспитанников, приобщать их к нравственным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- развивать физические, и умственные способности воспитанников;
- развивать внимание, образное мышление, память, творческие способности;
- развивать навыки использования социальных сетей для саморазвития и в образовательных целях.

III. Методические рекомендации

Методика подготовки и проведения мероприятия

Основные этапы организации и проведения мероприятия.

1. определить тему (форму проведения) мероприятия;
2. определить дату, время и место проведения мероприятия;
3. составить программу или сценарий мероприятия;
4. продумать текст конференса и подготовить ведущего;
5. оформить и вывесить афишу;

6. провести репетицию мероприятия;
7. организовать и провести мероприятие;
8. последствие.

Рассмотрим подробнее работу на каждом названном этапе:

1 этап. При определении темы (формы проведения) мероприятия необходимо учитывать: календарный и учебный период, актуальные задачи деятельности детского объединения (учреждения), тему учебного года, особенности аудитории.

2 этап. Определяя дату и время проведения мероприятия необходимо учесть:

- режим учебы школьников;
- день недели, выходные и праздничные дни;
- каникулярный период;
- тему мероприятия.

Оптимальным для проведения мероприятия является время с 14 часов в рабочие дни и с 12-14 часов в выходные и праздничные дни. Местом проведения мероприятия может быть: фойе или дворовая уличная площадка учреждения дополнительного образования, актовый зал, спортивный зал, учебные кабинеты.

3 этап. При составлении программы или плана проведения мероприятия необходимо соблюдать следующие правила:

- мероприятие должно начинаться и заканчиваться «ярким» массовым номером;
- составляющие номера: танцевальные, песенные номера, игры, эстафеты, викторины должны чередоваться и быть нацеленными на развитие разных качеств и способностей воспитанников;

4 этап. Конференс является необходимой и важной содержательной составляющей любого мероприятия.

Конференс позволяет: создать праздничное настроение, осветить тему и цели мероприятия изложить необходимую информацию об участниках мероприятия, провести поздравление и награждение участников, сгладить организационные недочеты при проведении мероприятия.

В качестве конференсье на мероприятие лучше всего подготовить двух детей - мальчика и девочку (юношу и девушку). Текст конференса с ребятами нужно разучить за ранее, а также проговорить возможные варианты действий ведущих в случаях организационных недоразумений в ходе проведения мероприятия.

Важно обсудить с ведущими форму одежды, а также тщательно отрепетировать поведение на сцене.

5 этап. Афиша должна содержать следующую информацию: название мероприятия, дату, время и место проведения мероприятия, краткую аннотацию мероприятия.

6 этап. Репетиция - необходимый этап организации мероприятия, позволяющий решать целый ряд организационных задач. В ходе репетиции следует: каждый включенный в программу номер просмотреть на сцене; прорепетировать,

если предусмотрено, награждение участников мероприятия; проговорить с выступающими требования (во всех деталях) к форме сценической одежды; назначить время сбора участников мероприятия.

7 этап. Правила организации мероприятия:

1. За 1 -2 часа до начала мероприятия необходимо проверить место его проведения.
2. Необходимо назначить дежурство педагогов в зрительном зале, на сцене, за сценой, у входа в образовательное учреждение.
3. Программу мероприятия (краткий вариант – «ход мероприятия») необходимо отпечатать в нескольких экземплярах и развесить у входа в зрительный зал, за сценой, на сцене.
4. Время сбора участников мероприятия необходимо назначить не менее чем за 30 минут до начала мероприятия.
5. Перед началом мероприятия нужно проверить организационную подготовку всех участников мероприятия.
6. Организатору мероприятия необходимо постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой.

По окончании мероприятия следует зайти к детскому коллективу, чтобы поблагодарить всех детей и педагогов за участие (вне зависимости от качества выступления).

8 этап. Этап последствий должен включать в себя: обсуждение ошибок и недочетов прохождения мероприятия, исправление выявленных недостатков, определение перспектив культурно-досуговой деятельности Центра детского творчества.

IV. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Место проведения мероприятия подготавливается педагогом-организатором заранее, оформляется, украшается соответственно тематике мероприятия, оно должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Во время проведения мероприятия воспитанники должны строго соблюдать правила техники безопасности.

Материально-техническое оснащение учебного процесса:

- ✓ карточки-пазлы;
- ✓ карточки-картинки;
- ✓ ребусы;
- ✓ мячи, обручи, скакалки, кегли, канат, макивары;
- ✓ аудиозаписи;
- ✓ магнитофон;
- ✓ колонки;
- ✓ классная доска магнитной поверхностью;
- ✓ видеопроектор;
- ✓ компьютер;
- ✓ костюмы;

- ✓ садовый инвентарь;
- ✓ игровой реквизитидр.

Кадровоеобеспечение

Педагог-организатор имеет среднее или высшее профессиональное образование, не реже, чем один раз в три года проходит профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

У.Методическое обеспечение

Методы обучения.

В процессе реализации применяются методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, поощрение, мотивация и др.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, объяснение.

Наглядные методы обучения: иллюстрирование, наблюдение.

Практические методы обучения: упражнения, игры, эстафеты, соревнования, творческое выполнение заданий, инсценировки, экскурсии.

УІ. Заключение

Методическая разработка педагога-организатора представляет собой важный инструмент для организации и планирования работы педагога-организатора в учреждении дополнительного образования. Она помогает обеспечить системность и целостность всех мероприятий, направленных на создание благоприятной педагогической среды и успешное развитие каждого учащегося.

В данной методической разработке описана методика организации культурно-досуговых мероприятий. Приведены примеры различных способов организации игровых мероприятий.

Большое значение уделяется организационному моменту, как одной из важных составляющих успеха любого мероприятия, неважно важен спектр игрового ассортимента, адаптированный под возрастную категорию участников. Атрибутика, оформление праздника и музыкальное сопровождение являются прекрасным дополнением к общему эмоциональному фону мероприятия.

Любое традиционное мероприятие, может стать любимым для детей, важно его ярко, красочно оформить, насытить разнообразными игровыми приемами, внести элемент угощения.

В целом, методическая разработка педагога-организатора представляет собой важный инструмент для организации и планирования работы педагога-организатора в учреждении дополнительного образования. Она помогает обеспечить системность и целостность всех мероприятий, направленных на создание благоприятной педагогической среды и успешное развитие каждого ученика.

УШ. Список литературы

1. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя. // Завуч.- №1.-2000.с.59-65.
2. Боровиков Л.И. Самоанализ профессиональной деятельности учителя. Сибирский учитель. 2003.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика. 1999.
4. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. Оренбург. 2002.
5. Научно-методическое обеспечение деятельности внешкольных учреждений. Екатеринбург. 2002.
6. Ситник А.П. Методическая работа или развитие профессиональной культуры. Школа 2006 №2.
7. Журнал «Классный руководитель». 2005 №5.
8. Система воспитательной работы внешкольных учреждений /Ред. Л.В.Иванова.—М., 1979.
9. Журнал «Внешкольник. 2005. - №2, 2003. - №5.
10. Научно-методическое обеспечение деятельности внешкольных учреждений. Екатеринбург. 2002.
11. Планирование воспитательной работы (под редакцией Е.Н.Степанова), М. 2001 г.
12. Личностно ориентированный классный час. Е.Степанов. Воспитание школьников. 2003 г. №3
13. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе//Образование в современной школе. – 2008. -№3.
14. Алиева Л.В. Детские объединения в воспитательном пространстве социума. // Педагогика. – 2009. -№7.
15. Азбука форм воспитательной работы: Справочник. З.В. Артёменко, Ж.Е. Завадская – Минск: Новое знание, 2008.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://efschool.ru/pedagogam/vjspit/94-pekomendazii.html>

http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00063710_0.html

<http://po4emu4ki.ucoz.ru/publ/6-1-0->

**Тема мероприятия: «Лучший знаток природы»
(познавательно-развлекательное мероприятие
экологической направленности)**

Цель: способствовать экологическому просвещению и образованию детей, оказывать реальную практическую помощь окружающей нас природе для создания благоприятных условий жизни нынешних и будущих поколений; способствовать сплочению детского коллектива путем полезной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления детей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно;
- научить детей защищать природу, любить ее и уметь охранять.

Развивающие:

- формировать детское отношение в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе;
- пробуждать интерес к созданию благоприятной окружающей среды территории ЦДТ, школы, общественных мест и станицы в целом.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить ее богатства.

Методы: словесные (беседа, обсуждение), игровое обучение (эдьютейнмент), спортивные соревнования.

Формы работы: коллективная, командная.

Инструменты и материалы: магнитная доска с креплениями, шишки, макеты осенних листьев, фломастеры.

План мероприятия.

1. Организационный момент.
2. Основная часть мероприятия. Игры, соревнования.
3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Ведущая:

Посмотри, мой юный друг,

Что находится вокруг:

Небо светло-голубое

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает,

Поле, речка, и трава,

Горы, воздух и листва

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса,
Человек и время года-

Это все вокруг (природа)

-Так куда же мы оправимся в гости?

(в природу)

-Ребята, а человек и природа взаимосвязаны? Почему?

-Да, верно. Человек является частью природы, поэтому ему необходимо делать все, чтобы сохранить ее для будущего.

-О чем мы должны помнить, когда бываем на природе?

(о правилах поведения в природе)

Сначала надо прогнать всех вредных насекомых, чтоб не мешали порядок наводить! Вы весёлый танец знаете? Они страх, как не любят, когда людям весело. **(Танец – «Муха справа»)**



Муха справа !!! интересный детский танец (256 kbps).mp3

2. Основная часть мероприятия. Игры. Соревнования.

Ведущая: А теперь делимся на команды и проведем конкурсно-игровые соревнования **«Лучший знаток природы»**

Представление команд (например)

«Экологи»

Девиз:

Береги свою планету,

Ведь другой на свет нет!

«Хозяева планеты».

Девиз:

Мы не хотим стоять в стороне.

Мы – за порядок на нашей земле!

«Водный патруль»

Девиз:

Человек, запомни навсегда

Символ жизни на Земле – вода!

1. Конкурс **«Знаток»** Наука о связях живых существ с окружающей средой и бережном отношении к природе (экология).

Как называется книга, где записаны исчезающие виды животных и растений?
(красная книга)

Ближайшая к нам звезда. (солнце)

Какой предмет может сказать о себе: «Со мной пойдешь, дорогу обратно найдешь!»? (компас)

Самый холодный океан. (Северный Ледовитый)

Самый холодный материк. (Антарктида)

Его выделяют растения (кислород)

Назовите второй месяц весны (апрель)

Назовите последний месяц зимы (февраль)

Самое быстрое животное суши? (гепард)

11. Какой зверь, если бы проводился конкурс по профессиям, был бы признан лучшим лесорубом? (Бобр).

12. Самое большое млекопитающие (синий кит)

2 конкурс - «Изобрази живой предмет» (проводится 2 раза)

От каждой команды понадобится по 1 участнику. Я раздам карточки, на которых изображены (написаны названия) различные живые объекты. Каждому участнику необходимо молча с помощью жестов, мимики изобразить это животное (**лиса, цапля, бабочка; кошка, пингвин, лошадь**). Оставшиеся участники команд пытаются определить, что было изображено. Команда, угадавшая загаданный объект, получает 3 балла.





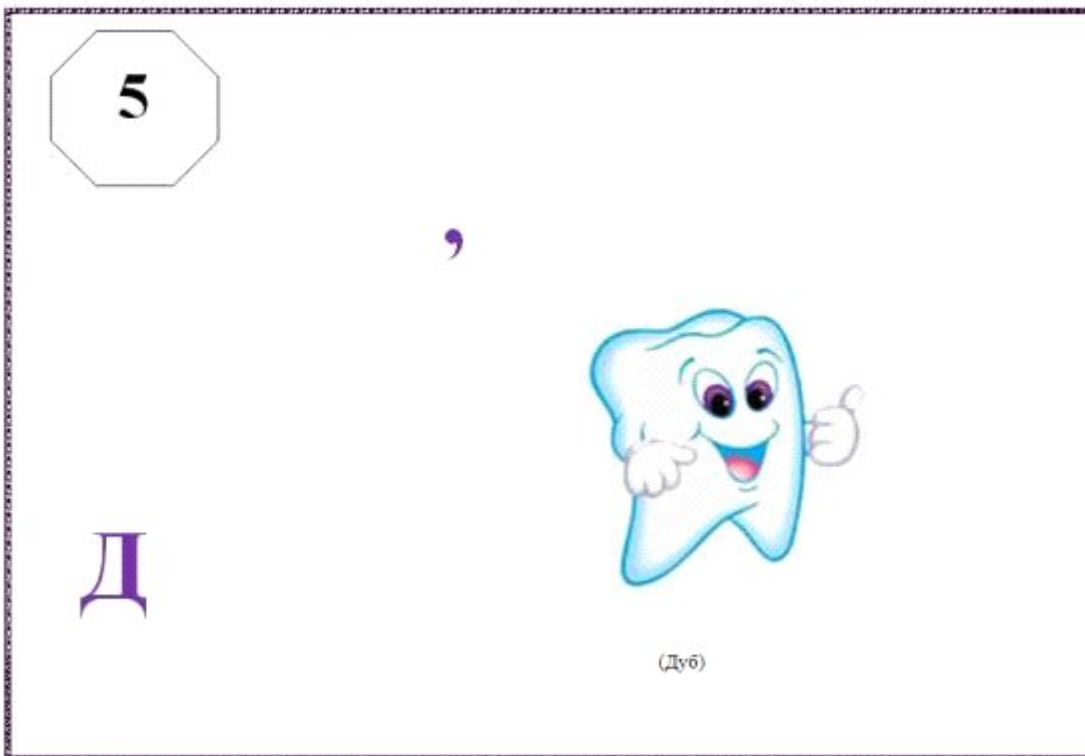
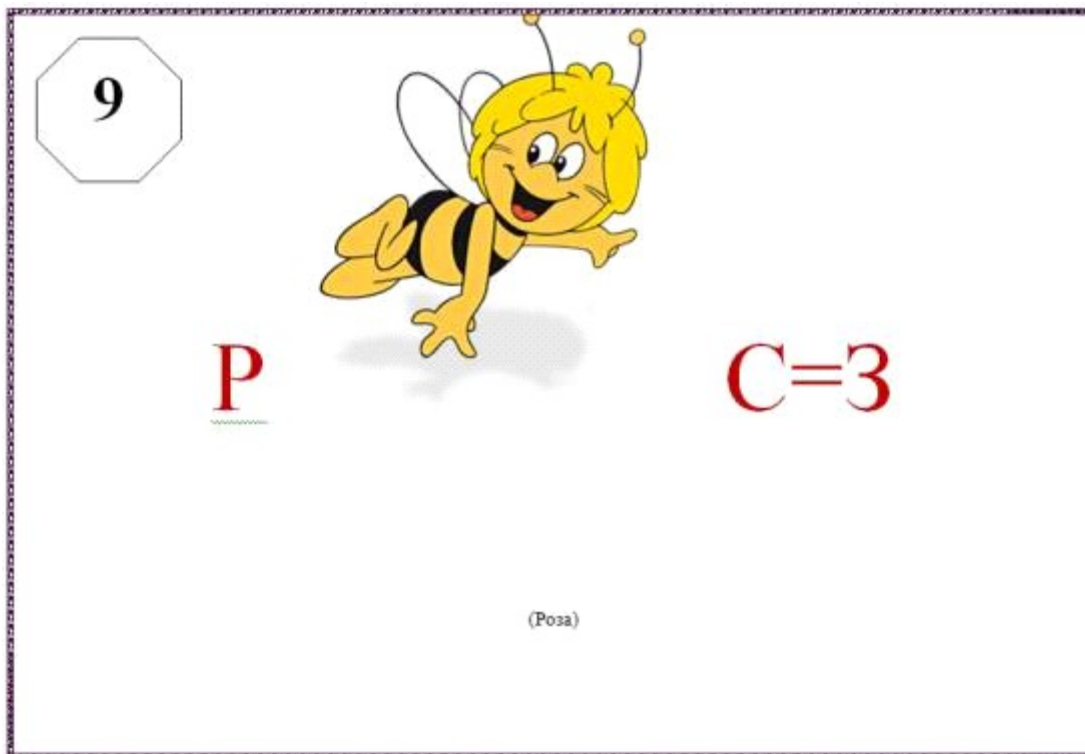


3 конкурс

«Не скучай- быстро отвечай».

Каждая команда получает ребусы. Вам нужно отгадать их. Команда, которая верно разгадает ребусы, зарабатывает 3 балла. (На каждую парту 2 ребуса)
(За 2 правильных ответа - 3 б, за 1 - 2б.)

-А сейчас мы попробуем разгадать ребусы вместе, чтобы вы вспомнили, как это делается.



(на слайде появляются изображения)

-Посмотрим на изображение. Что на нем изображено? (оса)

-Верно. Слева от картинке поставлена буква Р, пишем ее. Справа мы видим, что С равна З, это значит, что в слове ОСА, мы заменяем букву С на букву З. Получилось ОЗА. Приписываем это к букве Р, получилось слово РОЗА.

-А теперь смотрим на следующее изображение. Что изображено на нем? (зуб)

-Слева мы видим букву Д, пишем ее. Затем мы видим запятую вверху, если она слева, то это значит, что в слове "зуб", нам нужно убрать 1 букву в начале слова - букву З. Убираем З, у нас получилось УБ. Приписываем к Д, у нас получилось слово ДУБ.

1



БА

(Бабочка)

2



,

„Г=Б

(небо)

3

~~ЬВ~~



(Малина)

7



1 2 Т 3 4

(Ветер)

4

ЛИ 100 ПАД

(Листопад)

6

,



Г

Ы=И

(Гриб)

4 конкурс

«Собери урожай».

Эстафета. Передаем шишку (осенний лист)

-Как называется этот предмет живой природы?

-От какого он дерева?

5 конкурс

А вот и следующая страница нашей книги. Называется она «Разгадай кроссворд».

Сейчас я раздам для каждой команды кроссворд, вы должны будете разгадать его. А делать это вы будете таким образом: 1 слово разгадывает первая пара, 2 слово - вторая пара и так до конца ряда.

Слов у нас больше, чем парт в ряду, поэтому когда последняя парта отгадает свое слово, то передает кроссворд парте впереди себя. И продолжают передавать вперед, до тех пор, пока кроссворд не будет полностью разгадан. Делать это нужно в тишине, т.к. наше внимательно жюри следит за тем, чтобы вы соблюдали правила игры. По завершении прошу вас поднять правую руку вверх.



1. Нарушает тишину гомон, щебетание.
Это встретили весну гости наши ранние. (птицы)
2. У какой кисочки на ушах кисточки? (рысь)
3. Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадёт? (лиса)
4. В одежде богатой, да сам слеповатый.
Живёт без оконца, не видывал солнца. (крот)
5. Днём спит, ночью летает
И прохожих пугает. (сова)

6. Всё время стучит, деревья долбит,
Но их не калечит, а только лечит. (дятел)

7. И ушаст, и глазасть,
И пугаться горазд.

Заберётся в куст и – спит,
Кочерыжку съест – и сыт. (заяц)

Мы узнаем, какая из команд победила и имеет право носить звание «Лучший знаток Природы».

-Вы многое знаете о природе и поняли, как важно бережно относиться к ней. Постарайтесь, пребывая на природе, пользоваться правилами поведения в природе. Я надеюсь, что вы еще больше будете любить родную природу и оберегать ее.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ведущая:

Самое время подвести итоги нашего мероприятия. Выявить команду, набравшее наибольшее количество баллов, наградить грамотами участвующие команды. Пока жюри подсчитывает результаты, отгадаем загадки.

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все ... (солнце)

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

(Дерево)

На горе шумит,
А под горой молчит.

(Лес)

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется...

Ответ: (земля)

Как над речкой, над рекой
Появился вдруг цветной
Чудо мостик подвесной.

(Радуга)

Награждение. Фотографирование.



Тема мероприятия: «Масленица блинно-былинная»

(традиционное познавательно-развлекательное мероприятие)

Цель: привитие интереса к русским народным традициям и народному фольклору.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями;

- знакомить с русскими народными играми, учить в них играть, соблюдая правила.

Развивающие:

- развивать пространственное воображение, художественный вкус, коммуникативные качества;

- развивать познавательный интерес учащихся, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизнь, любовь к родному краю;

Методы: словесные (беседа, обсуждение, загадки, ребусы), игровое обучение (эдьютейнмент), спортивные соревнования.

Формы работы: коллективная, командная.

Инструменты и материалы: обручи, макеты блинов, мешки-подушки для боя, алые ленты, блины, варенья разных видов, макет костра, мешки для бега, ракетки, мячики, ряженые метелки.

План мероприятия.

4. Организационный момент.

5. Основная часть мероприятия. Игры, соревнования.

6. Сжигание чучела Масленицы, угощение блинами, фотографирование.

7. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход мероприятия

3. Организационный момент.

Ведущая:

Всем! Всем! Всем!

Мы приглашаем Вас сегодня

На праздник Матушки-Зимы!

Но только вы не будьте гостем –

Хозяином Вы быть должны.

На нашем дворе

В честь румяной, именитой,

В звонких песнях не забытой

Русской матушки- Зимы

Масленицу проводим мы!

А у нас на Руси
В эти дни блины пекли,
Весну – красну встречали,
Масленицу отмечаем!

Масленица. Согласно легенде родилась на севере, отцом ее был Мороз.....(кратко рассказ легенды) **Масленица – народный праздник, самый веселый и шумный, означает встреча весны и проводи зимы.** Каждый день масленицы имеет значение. Понедельник – встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, сладкоежка, четверг – разгуляй, пятница – тещины вечерки, суббота – заловкины посиделки, воскресенье – прощенный день. **Блины на Масленицу – обязательное угощение, ведь круглый горячий блин символизирует солнце.** Масленицу еще называют **ВеликДень – чествование Ярилы (Ярун, Яровит) - Бог весеннего солнца - мужской силы, воинственности, яри и храбрости.** Ярила несет в себе и воинские качества, которые одновременно переплетаются с образом Бога – защитника. Следовательно ВеликДень-Дажбожий является чествованием рождения ярого весеннего солнца – Ярилы. В традицию праздника входят молодецкие забавы для того, чтобы мужчины могли пробудить и увеличить количество Ярой силы, т.е. мужской, воинской силы, увеличить храбрость. **Традиционная молодецкая забава – кулачные бои – народная потеха.** Кулачный бой имеет не только развлекательный характер, но и был направлен на развитие у масс народного населения военных навыков. А проведем не кулачный бой, а бой воздушно-подушный, с шапками на голове. Надо удержатся самому и удержать шапку.

4. Основная часть мероприятия. Игры, соревнования.

- 1. Масленичные бои. Воздушно-подушный бой (лавка, 2 подушки, 2 шапки)** Какой же праздник Масленицы без кулачных боев. Но мы махать кулаками не станем, мы будем махать подушками.
- 2. Игра «Начини блинок» (обручи)** На масленицу поиграй, повеселись и блиночками подкрепишься. Игра «Начини блинок». В обруч попадаем шарами – «начинкой».
- 3. Игра «Блины-блиночки» (макеты блинов)** – эстафета на скорость. Масленица краса неделю пирует всем блины свои дарует.
- 4. Игра «Подвяжи пояском Масленицу»** (завязывают пояса на скорость и красоту)

Ребята, а вы знали, что исконное название Масленицы – Комоедица, а первый блин отдавался комам, т.е. медведям. Многие из вас удивятся, но всем известная поговорка «первый блин комом» вовсе не означает неудачную выпечку. Да и сами подумайте – в старину на Руси блины пекли в печи, не переворачивая, чему же там комкаться!? А ведь когда что-то не получается с первого раза, мы частенько говорим «первый блин комом». На самом же деле, это выражение звучало изначально по-другому: **«Первый блин комам».** Разница всего в 1 букву, но меняет весь смысл. «Комами» наши предки называли медведей. В те стародавние времена, праздник Комоедица был посвящен пробуждению мед-

ведей, которые почитались как прародители людей. Первые выпеченные хозяйкой блины относились к берлоге медведей, которые как раз просыпались от спячки и были жутко голодными. Та присказка, которая дошла до нас является лишь частью пословицы, а звучит она так: **«Первый блин комам, блин второй – знакомым, третий блин – дальней родне, а четвертый - мне»**. А сейчас будем убегать от пробудившегося медведя.

5. Игра-соревнование «Бег в мешках»- на скорость.

6. Ведущая: прыжки через костер – самая забавная и популярная игра на масленичной неделе. Пламя костра является для человека очистительным, но только лишь в случаях, когда он целиком его пересекает, словно на миг ныряя в него! То есть, для действенности этого ритуала пламя костра должно быть не маленьким. **Конкурс «Прыжки через огонь» (макет костра).**

7. «Здравствуй, Масленица!» - кто быстрее нарядит масленицу - участника (командная, эстафетная)

8. «Донеси яйцо в тесто» - (ракетки, мячики) Игра, эстафета.

9. «Метёлка»

Дети становятся в ряд и передают друг другу веник, декорированный атласными лентами, бумажными цветочками, колосками и пр. Всё это происходит под быструю мелодию. Когда музыка замолкает, веник оказывается в чьих-то руках.

Этому ребёнку предстоит отгадать загадку, рассказать стишок или спеть частушку про Масленицу.

10. Игра «Повелитель блинов» - по 2 участника от команды. Один заворачивает на скорость и качество, другой съедает. Если съешь мой блинок, будешь умница сынок.

11. Играем «Ручеек», заводим хоровод и идем сжигать Масленицу.

12. Сжигание чучела Масленицы

5. Угощение блинами, фотографирование.

Ведущая:

- Друзья, пришло кульминационное время нашего праздника – традиционное сожжение чучела Масленицы, под хороводные песни пляски провожаем зиму, встречаем весну.

4. Заключительная часть. Рефлексия.

Мероприятие оказало положительное влияние на мировоззрение детей. Участники праздника с энтузиазмом участвовали в играх и соревнованиях, эмоционально исполняли хороводные песни и пляски во время сожжения чучела Масленицы, были доброжелательными, веселыми, инициативными, а главное – сытыми вкусными блинами. Умения и навыки будут способствовать приобщению детей к народному искусству, традициям русского народа. Все поставленные задачи выполнены успешно.

**Тема мероприятия: Новогоднее представление
«Сказка Зимушки-зимы»
(традиционное праздничное мероприятие)**

Цель: организовать новогодний праздник для детей.

Задачи:

Обучающие:

- дать новые представления о традициях встречи Нового года;
- формировать положительные эмоции, умение радоваться празднику в коллективе.

Развивающие:

- развивать сценические навыки, творческие способности;
- учить импровизировать.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, любовь к прекрасному, смелость, умение преодолевать стеснение, ответственность, организованность;
- сплачивать воспитанников в ходе общего дела.

Методы: театральное представление, игровое обучение, песенное и танцевальное мастерство

Формы работы: индивидуальная, коллективная

Инструменты и материалы: ноутбук, музыкальные колонки, баян, новогодняя атрибутика, костюмы персонажей.

План мероприятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть мероприятия.
3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Музыка фоновая перед началом мероприятия



1 новый год.mp3



4 тик-так.mp3



12.mp3



13 чародеи.mp3



022_Aleksandr Serpyata - Potomu Chto Noviy God.mp3



Novyy-god-2015-Prostokvashino-Novogodny-remiks(muzofon.com) (1).mp3



ROSSIJSKIJ_Ded_Moroz_-_ROSSIJSKIJ_DED_MOROZ.mp3



Detskaya_novogodnyaya_pesnya_-_horovod_snezhinok_(xMuzic.me) (1).mp3



В Лесу Родилась Ёлочка.mp3

Действующие лица:

Ведущая – Зимушка-Зима

Клоун – Гоша

Б. Яга

Леший

Черт

Кощей

Водяной

Кикимора

Черный кот

Снегурочка

Д. Мороз

Звучит новогодняя песенка в зал входят дети и встают вокруг елки.

Исполняют под баян песню «Снег-снежок».

2. Основная часть мероприятия

Вбегает **клоун Гоша:**

- Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!

С Новым Годом всех я поздравляю от души!

Пусть Новый год встречают дружно и взрослые и малыши!

Чтоб настоящий был у Вас Новый год, я Зимушку к вам сюда на санях привез.

Звучит музыка, выходит **«Зимушка-Зима»:**



russkaya-narodnaya-zimushka-zima-nash-tanec.mp3

- На Новый год мне каждый рад, хоть бел и холод мой наряд.

Причесалась елочка, блестят ее иголочки. У нас Новый год!

Меня - «Зимушку» каждый в гости ждет. Я «Зимушка» снежная, вьюжная, холодная, я «Зимушка» удалая, озорная! Испытания для Вас приготовила сейчас!

Гоша:

- Зимушка, зима, Зимушка, зима

Дарит нам снежные чудо-терема, серебристые деревья, зимние праздники и развлечения.

Зима:

- А еще я Вам дарю...Ну-ка не стесняйтесь, смело отвечайте!

Морозы.....(трескучие)

Снега.....(сыпучие)

Ветра.....(завьюжные)

Метели.....(дружные)

Все это в нашем зимнем календарике.

Песня «Календарик» - (баян)

Исполняется новогодний хоровод «Метелица» - старшая танцевальная групп-



па. detskaya_-_krasavica-metel.mp3

Гоша:

- Не боимся, Зимушка, мы Тебя и Твоей пороши.

Любим мы Твои снежки. Прячем их в ладоши.

Если Ты, Зимушка, укроешь все снегами, будет пахнуть пирогами.

Значит елка в дом придет. Будет праздник «Новый год»!

Не боимся мы Зимы!

Все: Хи-Хи- хи!

Гоша: Не боимся мы мороза!

Все: Ха-ха-ха!

Гоша:

- Делаем мы все зимой Новогоднюю зарядку.

Носом вдох, а выдох ртом делаем «насос».

Ну, вперед друзья, танцевать готовы?!

Все: Да!

Танцевальная композиция «Новогодняя зарядка» (Гуми-гуми)



3. Игра платочек. Gummibaer-lch.mp3

Зима:

- Оказывается вы крутые. А снежная, заводная игра будет в меня вот такая.

Игра «Кто быстрее разматывает новогоднюю конфету»



3.mp3

Зима:

- Друзья, украшая лес зимой, прихватила я с собой лесных озорных и совсем не злых. Лесная компашка – высшие представители нечистой силы «Кобялевочки»

Ко – кощей

Бя – б. Яга

Ле – Леший

Во – водяной

Че – черт

Ки – кикимора

Танец высших представителей нечистой силы



jennifer_lopez_-_papi_(zaycev.net).mp3

Б. Яга:

- Ой-е-ей! И вовсе я не баба Ежка. А бабулечкаЯгулечка. Самая привлекательная и обаятельная я БабулечкаЯгулечка, костяная ножулечка. Мне всего-то три тысячи лет. И у меня еще очень стройный скелет. Вооот!!!!

Кикимора:

- Ой ля-ля, ой лю-ой-лю-лю! Я Кикиморища - девица водная, незлобная, видная, завидная!

Черт:

- Я фольклорный элемент! У меня есть документ. Я вообще могу отсюда улететь в любой момент. Но я здесь! Я самый-самый умный! Самый смелый! Очень загорелый, привлекательный «Чертик – Вий»!

Леший:

- Я Леший – ласково «Лешунчик».
Ночью по лесу брожу , да дорожки сторожу.
Лопаточки все плету, и компашке их дарю.

Кощей:

- (обращаясь к Лешему) Мы бригада, мы бригада!
Деловой, боевой коллектив!
Веду секцию долгожителей среди злых сказочных героев.
Я Кощей - злодей по кличке «Бессмертный»

Водяной:

- Я водяной, я водяной! Дружок Костяня побудь со мной.
Меня Русалки любят. Ежи, пиявки и ужи уважают. Высшие представители нечистой силы тридесятого царства Лесной области, болотного района прибыли сюда по приглашению Зимы. Ради праздника такого, чтобы не было беды, петь, плясать и веселиться, и с веселой детворой всем нечистым подружиться.

Зима:

- Мы на празднике нашем играем, поем, смеемся и пляшем.



Поиграем с Зимушкой в Снежки

9.mp3

И никому скучать у нас не полагается! Внимание! Представление продолжается! В круг встаем **Новогодний хоровод** заведем.

Гоша:

- Эй, мальчишки, эй, девчонки!
Что стоите вы в сторонке?! Не теряйте ни минутки,
Приглашайте Вы друзей и танцуйте веселей!

Хороводная плясовая «Если нравится Тебе, то делай так»



игра Если нравится тебе mp3 скачать бесплатно и без регистрации на Muzofon.com Качай бесплатно лю

Зима:

- Праздник у нас получился по-зимнему веселый.
А как Вы думаете, кого не хватает?!

Все: Д. Мороза и Снегурочки!!!!

Зима:

- Эх, ребята – молодцы!
До чего Вы хороши! Щечки у Вас красные!
Повторяйте все за мной (под музыку)
- К нам на елку зимой
- Да –да –да!
- Дед Мороз придет зимой?
- Да –да –да!
- У него румяный нос
- Да –да –да!
- Заморозит нас до слез
- Да –да –да!
- Подпушим ему дорожку серебристым мы снежком, чтобы зимние саночки доставили Дедушки бегом.



(Танец снежок)

Detskaya_novogodnyaya_pesnya_-_horovod_snezhinok_(xMuzic.me) (1).mp3

Зима:

- Что-то не слышно колокольчиков д.Мороза.
Давайте споем про него, он нас услышит и придет.
(Песня «Российский Д. Мороз»)



ROSSIJSKIJ_Ded_Moroz_-_ROSSIJSKIJ_DED_MOROZ.mp3

Д. Мороз:

- Ого-го-го! С Новым годом! С Новым годом!
(показывает) И большие! И такие!
Подросли, большими стали.
А меня то Вы узнали?

Все: Да!

Песня Д. Мороза («У Тебя Дед Мороз вот такая борода»)



Д. Мороз:

- Как рад видеть снова я лица знакомых и близких людей.
Наверное, здесь половина Спокойной,
Нарядных, красивых и умных детей!

Снегурка:

- Здравствуй, праздник новогодний!
Праздник елки и зимы!
Всех друзей своих сегодня
Собрали на елку мы.
Здесь на елке и Зима,
Гоша и компашка сказочная – вся «Братва»

Б. Ежка:

- Стоп – стоп! «Компашка» - «не братва»

Все: Мы - бригада, мы - бригада, деловой, боевой коллектив.

Б. Ежка:

- Прибыли к Вам на новогодний бал! По приглашению Зимы и предсказаний
судьбы.

Снегурка:

- Эй, друзья, идите в круг смело без оглядки.
Наш сегодня лучший друг тот, кто любит пляски.

Новогодняя полька всех детей, всех друзей и бригады сказочной, загадочной.



Зима:

- Д. Мороз, праздник в полном разгаре, а огоньки на елке не горят!

Д. Мороз:

- Ну, это дело поправимое. Давайте громко потопаем, похлопаем и скажем:
«Раз, два, три! Елочка гори!»
(Нечисть хлопает и топает куплетом песни «Елочка зажгись». Дед Мороз им
помогает посохом и ногами.

Зима: Для д. Мороза, ребята давайте споем спляшем.



Д. Мороз:

- Ну, ребята, молодцы! Как у Вас тут хорошо!
Хочу поближе познакомиться. Хочу узнать о вас,
И что желаете вы здесь для нас, друзей и для себя в наш Новый год, в год Ка-
бана - доброго, умелого и смелого.

Зима:

- Дедушка Мороз Ты с седой бородой долго шел, устал. Сядь отдохни, посмотри наши танцы, послушай песни, стихи.

(Д. Мороз садится отдыхает)

Зима:

- Ребята, знаете песни, стихи про д.Мороза и елку.

Все: Да!

(ребята исполняют частушки, все подпевают с подтанцовкой припев)



Народные - Частушки медленная (minus).mp3

1. Наши окна - как картинки

Кто художник – невидимка?

На стекле букеты роз

Нам нарисовал Мороз.

Припев: Ох-ох-ох-ох! Мороз-мороз-мороз!

2. Все его зимой боятся -

Больно может он кусаться.

Прячьте ушки, щечки, нос,

Ведь на улице Мороз!

Припев: Ох-ох-ох-ох! Мороз-мороз-мороз!

3. Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

А-а-а-а! Зимушка-зима!

4. Кто-то тучу, как перинку,

Разорвал наполовинку,

Вниз посыпались пушинки-

Серебристые снежинки.

У-У-ух! Серебристые снежинки!

5. Я на саночки сажусь,

Смело с горочки качусь,

Пусть от снега белого,

Зато какая смелая!

У-у-у-ух! Зато какая смелая!

6. Возле дома, у катка

Я лепил снеговика:

Из морковки сделал нос,

Получился Дед Мороз!

О-о-о-ох получился Дед Мороз!

7. Он к бровям моим прирос.

Он залез мне в валенки.

Говорят, он Д. Мороз,

А шалит, как маленький!

У-у-у-ух!!!! А шалит, как маленький!

8. С Новым годом поздравляю,
Новогодний шлю привет!
Папе с мамой я желаю,
Чтобы жили до 100 лет!
Э-э-э-эх! Чтобы жили до 100 лет!

Зима:

- Ребята, отгадайте новогоднюю загадку:
- Какая красавица один раз наряжается? (ответ детей)

Б. Ежка:

- Это я-я, это я! Вот как оделась три тысячи лет назад и до сих пор красивая – милая, а умная жуть!

Зима:

- Еженька, мы с Тобой не спорим, что ты красивая, умная, благоразумная, прочти для д. Мороза и наших гостей от всей вашей компашки стихотворение.

Б. Ежка:

- Помню, помню, иду я как-то берегом реки.

Гоша: Берегом реки?

Б. Ежка:

- Ага! Молоденькая, хорошенькая, мне тогда, как Вам, чуть больше ста было. А навстречу - сам А.Пушкин....

Гоша: Ягуся, сам Пушкин?

Б. Ежка: Подходит и говорит: «Я вам поэму посвятил...»

Гоша: Тебе? Поэму?

Б. Ежка: Мне, поэму!

Гоша: Ну, рассказывай свою поэму.

Б. Ежка:

- У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем, и ночью кот ученый.....
Туз бубновый.....гроб сосновый.....
(крутится вокруг себя)

Черт:

- Дура, что Ты наделала?
Это же формула материализации.
Сейчас этот чертов кот здесь появится!

Б. Ежка:

- Ой, батюшки!

Зима:

- Не волнуйтесь! У нас добрая сказка, и вы не компашка «Высших представителей нечистой силы», а бригада «Деловой боевой коллектив». А с черным котом мы споем и спляшем возле елки нашей.

Песня «Черный кот» все поют и пляшут возле елки.

Кот:

- Я волшебный, черный сказочный кот.

Живу не только в сказках, но и в стихах, песнях и картинках.

И к Вам попал на новогодний бал, чтобы с Вами веселиться.

Помню, когда я достался в наследство.....

В какой это сказке было? («Кот в сапогах»)

А с какого танца начинаются балы? (Вальс)

Д.Мороз: (стучит посохом)

- У нас Новогодний бал – «Вальс.....



Anastasiya_Vals_-_Vals.mp3

(Все танцуют вальс) - дважды включить!!!

3. **Заключительная часть. Рефлексия.**

Зима: Котик, а Ты стихи любишь?

Кот: Люблю, я под них отдыхаю и засыпаю.

Зима: (приглашает детей, гостей почитать стихи)

Д. Мороз: (стучит посохом)

- Ну, ребята, гости и друзья, пришло время расставаться.

Прощаемся, ребята, с Вами мы до следующей зимы.

Дарим Вам мы «Дискотеку» - веселитесь от души.

Зима:

- Эй, друзья, идите в круг смело, без оглядки.

Наш сегодня лучший друг тот, кто любит песни, игры, шутки, пляски.

Новогодний хоровод



14.mp3

Приложение № 4

Тема мероприятия: **«Помним, гордимся, чтим»**

(патриотическое мероприятие, посвященное 75-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.)

Цель: способствовать формированию патриотических чувств

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений о Великой Отечественной войне на основе уже имеющихся представлений о войне;
- осмысливание событий и явлений действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Развивающие:

- развитие личностных качеств патриота и гражданина нашего Отечества;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края.

Воспитательные:

- формирование уважения к военной истории России, гражданских позиций;
- воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Методы: словесные, наглядно-образные, посредством восприятия музыки, песни и танца.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Инструменты и материалы: ноутбук, музыкальные колонки, звуковая и световая аппаратура, видеопроектор, микрофоны, баян, сценические костюмы.

План мероприятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть мероприятия.
3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Ведущая:

Мероприятие считается открытым.



НАЧАЛО Е Р23 11 12mp3.mp3

Звучим гимн России, гимн Кубани.

Внести Знамя Победы Советского народа в Вов 1941-1945гг. Вынос Знамени.



Образцовый военный оркестр Почетного караула Московского гарнизона — Марш «Прощание Славянки»

Слово для открытия торжественного мероприятия предоставляется **главе Сп-койненского сельского поселения - Егорову Игорю Александровичу.**

2. Основная часть мероприятия.

Ведущая: Много праздников мы отмечаем,

Все танцуем, играем, поем,

И нарядную елочку ждем.

Но есть праздник один – самый главный.

И его нам приносит весна.
День Победы – торжественный, самый,
Отмечает его вся страна!
Для нашей Родины всегда будет святым День 9 Мая.
В те весенние дни был закончен великий путь,
Отмеченный многими жертвами.
И наш человеческий долг, поздравляя друг друга с праздником,
Всегда помнить о тех, кого нет с нами,
Кто ценою своей жизни отстоял Победу!
Благодаря терпению, мужеству, величайшей стойкости и любви
К отечеству наш народ победил в этой войне.
Вечная слава героям!
Трудно было солдатам на войне.
В холодные осенние вечера,
В минуты затишья между боями солдаты отдыхали,
Сидя у костра, и слушали свои любимые песни.

Песня наша Родина–(исполняет солист вокального творческого объединения)



Валерия - С чего начинается Родина (minus).mp3

Ведущая:

Сколько павших в этой войне,
Не пришедших к победной весне,
Сколько Вас, жар войны испытавших,
Свою жизнь за свободу отдавших!
В это праздник мы мысленно с Вами,
И танцуем Вам танец Кубани!
Хоровод “Кубанушка”(танец старшей танцевальной группы)



1.кубанский-казачий-хор-бежит-река-кубанушка.mp3

Ведущая:

Пусть не будет войны никогда,
Не коснется нас больше беда!
В день победы все песни поют,
В честь Победы сверкает салют!
Край Кубанский радует меня!
Край пшеничный ляжет за корма.
Мутная такая Ты, Кубань – водица,
Дружную работой славится станица.
Край Кубанский, Краснодарский мой,

Край цветущий, сердцу дорогой!
С неба опустился жаркий летний зной.
От нашей Кубани Вам почтение от наших казачат.
Танец «Казачок» - (танец средней танцевальной группы).



6kazach-i-pesni-oy-pri-luzhku-minus.mp3

Ведущая:

На фронтах Вов в промежутках между боями были небольшие концерты, самыми любимыми являлись русские народные песни и танцы, которые поднимали боевой дух солдат. (На сцене всегда востребованная и незабываемая русским народом наша Барыня)



Танец «Барыня» ^{1 (2).mp3} (танец соло)

Как истинные ценители победителей Вов Кубани Вас поздравляют **«Ромашки»** - как символы нашего поколения.

Танец «Ромашка»от души (танец старшей танцевальной группы).



1...AUD-20180325-WA0000.mp3

Ведущая:

Июнь, клонится к вечеру закат,
И белой ночью разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горе.
Июнь. Тогда еще не знали мы, со школьных вечеров,
Шагая, что завтра будет последний день войны,
А кончится она лишь в сорок пятом, мае.

На морях, на реках, на суше и в небе,
В лесах и в болотах
Шли ожесточенные бои.
Многие не вернулись с войны,
Но память о них вечно живет в наших сердцах.
Мы всегда помним о них.
Почтим их память **минутой молчания.**



z_uk-metronoma.mp3

Ведущая: Наш народ перенес страшную тяжелую войну и вышел победителем.

На борьбу с врагом поднялся весь народ, от мала до велика...

Храбро сражались наши воины на фронтах Вов.

В тылу трудились женщины и дети: выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненых.

Песня Журавли – (солист вокального творческого объединения)



Марк Бернес - Журавли (minus 11).mp3

Ведущая: 22 июня 1941г. – день, когда фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну, вошел черной датой в историю нашей Родины. Ни один уголок России не минула эта беда, не обошла стороной она и Отрадненский район. На фронт воевать ушло 15.000 наших земляков. Отрадненская земля может гордиться своими сыновьями и дочерьми. Большинство из них награждены орденами и медалями. 12 человек, чья судьба так или иначе была связана с Отрадненским районом, стали героями Советского Союза. Их имена помнят, чтят и хранят благодарные потомки.

Доклад о ветеранах учащихся школы № 11:

1. Полина Радченко – **Боярчук Лидия Николаевна** включить фильм
2. Хорин Вячеслав – **Семенов Сергей Васильевич**
3. Пилипенко Павел – **Жуков Петр Константинович**
4. Кривошапова Валерия, Литвиненко Валерия – **Лавриненко Дмитрий Федорович**

Ведущая: Земляков наших станичников 1300 ушло на фронт, 765 – погибли, пропали без вести, умерли от ран в госпиталях. 535- ветеранов, но многие участники сражений, измученные фронтовыми ранами, ушли из жизни уже после победного 1945г., а ныне живых только 5.

Доклад детей. Презентация фоном.

1. Бучак Василий Иванович – Кожухарь Раиса, Голубова Мария
2. Цацкин Владимир Пантелеевич – Беляева Виктория
3. Иванченко Семен Сергеевич – МкртумянГарегин
4. Веселов Иван Андреевич – Рящина Анастасия
5. Носенко Иван Антонович – Дуванова Валерия

Ведущая:

Неба ясного тебе, моя Россия,
Солнца в вышине, мира на земле,
Чтоб бед и мирных дум не знать,
Не горевать, не тосковать,
А хлопать громче,
Когда “Катюшу” мы будем для России танцевать.

Музыкальная композиция - Катюша(средняя танцевальная группа)



-_Katyusha_remiks_(iPlayer.fm).mp3

Ведущая:

Война коснулась не только взрослых, но и детей, со школьной скамьи уходили ребята на фронт: кто воевать, а кто оказывать трудовую посильную помощь, а многие поднимали боевой дух в санчастях своим выступлением. Памяти этим ребятам **«Школьная полька»**.

Танец «Полька» (баян)(младшая танцевальная группа)

Ведущая:

Слово предоставляется завучу школы №13 ст. Надежной Анне Николаевне

Ведущая: На горизонте самолет. По курсу полный ход – вперед!

Готовимся к бою, экипаж, отставить истребитель наш, команда «Морячка» готова на abordаж!

Танец «Матросский» -(старшая танцевальная группа)



3. Na-Na-Belyy-parohodgde-tygde-tygde-ty-belyy-parohod(muzofon.com).mp3

Слово предоставляется завучу школы № 28 ст.Бесстрашной

Ведущая:

Этот день – не просто праздник, в этот день закончилась война.

А началась она неожиданно воскресным летним днем,

Когда люди занимались своими обычными делами.

Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать на фабриках и заводах. «Все для фронта! Все для Победы!» - звучал лозунг военных лет. А минутной передышкой перед боем служили концертные бригады (давали концертные номера). Особенной популярностью пользовались военные танцы.

Танец Морячка (старшая танцевальная группа)



4. AUD-20180220-WA0008.mp3

Ведущая:

9 Мая 1945года. День Победы над фашистской Германией. Почему именно эта дата передается из поколения в поколение как памятная дата? Что же значит для нас эта дата – 9 Мая?!

Мы здесь не потому что, дата,

Как злой осколок память жжет в груди.

К могиле Неизвестного солдата

Ты в праздники и в будни приходи.

Он защитил Тебя на поле боя,

Упав, ни шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя –
Великой Армии простой солдат.
Всем участникам Вов дарим подарок
Песня «Кукушка» (солист вокального творческого объединения)



Полина Гагарина - Кукушка.mp3

Ведущая: Начало войны пришлось на пору школьных выпускных и каждую дату упоминания о войне связывали с танцем выпускного бала – вальсом. И сопровождалось это игрой на баяне или гармошке, что и было между боями 5-ти минутным отдыхом

Танец «Вальс» (старшая танцевальная группа, сопровождение - баян)

Ведущая:

Слово предоставляется инициатору данного мероприятия **председателю совета ветеранов комитета по делам молодежи Пятакову Валерию Афанасьевичу.**

Ведущая: О войне можно говорить бесконечно и мы говорим!
Стихотворение о войне –(воспитанница Центра детского творчества)



Муса Джалиль - Фон для стиха Варварство (minus).mp3

Муса Джалиль :«Варварство»
Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землей,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,—
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты
вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.—
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

Слово предоставляется завучу школы № 12 ст. Подгорной Наталье Станиславовне.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ведущая: Давайте пройдем по нашей аллее памяти. Ребята, давайте вспомним подвиги своих прадедов, прошу подойти к нашей аллее памяти с фотографиями.



Bolshoy_Detskiy_Hor_Poklonites.. (qmusic.me).mp3



Соловьи, соловьи - пусть солдаты немного поспят....mp3



Валентина Толкунова. - Такой молоденький солдат.128 кб..mp3

Ведущая:

Нет в России семьи такой,
Где не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд, для ребят,
Что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть.
Тебе, Родина наша, единственной родной!
Шлем поздравления наши и низкий наш поклон земной!

(рекомендуем в использовании любых досуговых мероприятиях)

Подушечка (игра на ловкость)

Цель: не уронить подушку. Придерживать ее руками и поправлять нельзя. Побеждает тот, кто выполнит это условие и придет к финишу первым.

Атрибутика: две небольшие подушки;

Правила игры: необходимо отмерить расстояние от начала игрового поля до его конца. Игроки встают параллельно друг другу в начале игрового поля. На голову каждого игрока кладется небольшая подушка. По сигналу ведущего игроки одновременно начинают движение вперед. Так они передвигаются до конца игрового поля и обратно.

Количественный состав: два человека или по одному человеку от команды, играть можно и в форме командной эстафеты.

Болото (игра на скорость)

Цель: пройти через «болото» по «кочкам».

Атрибутика: два листа бумаги.

количество участников — два человека или не менее шести человек в команде

Правила игры: отмечается начало и конец игрового поля. Игроки встают в его начало и получают каждый по два листа бумаги. Эти листы символизируют моховые кочки на болоте.

Для этого нужно положить один лист на пол, встать на него двумя ногами, а другой лист положить впереди себя, переступить на другой лист, обернуться, взять снова первый лист и положить впереди себя. Кто первым дойдет до конца игрового поля и назад, тот и победитель.

Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Количественный состав: два человека или не менее шести человек в команде. Играть можно и в форме командной эстафеты.

Следопыт (игра на скорость и ловкость)

Цель: глядя под ноги сквозь перевернутый бинокль, быстро пройти по этой линии от начала игрового поля и обратно.

Атрибутика: два бинокля.

Правила игры: отмечается начало и конец игрового поля. Игроки встают параллельно друг другу у его начала. На полу перед каждым из них необходимо провести мелом змеевидную линию.

Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Количественный состав: два человека или не менее шести человек в команде. Играть можно и в форме командной эстафеты.

Мы с Тamarой ходим парой (игра на сплочение)

Цель: пройти игровое поле с препятствиями в паре, не размыкая ладоней.

Атрибутика: игровое поле, препятствия в виде мягких кубов, надувных фигурок, столбов, стенок, лестниц и т.д.

Правила игры: игроки разбиваются на пары. Они должны встать лицом к лицу, поднять вверх согнутые в локтях руки и соединиться между собой ладонями. В таком положении игроки должны пройти игровое поле с препятствиями.

ми. Чем больше препятствий и чем они массивнее, тем лучше. Обходить препятствия можно как угодно, но игроки не должны размыкать ладоней. Если вдруг это случится, игра проиграна.

Побеждает в этом случае та, которая вернется на исходное место первой, не нарушив главного условия игры.

Количественный состав: количество участников — две-три пары. участвовать в игре могут две-три пары одновременно.

Голубой вагон бежит-качается (игра на согласованность действий в команде)

Цель: максимально надутые воздушные шары (но одному на каждого игрока), под запись быстрой, энергичной мелодии пронести паровозиком через игровое поле с препятствиями.

Правила игры: игрокам каждой команды встать паровозиком, каждому положить свои руки на плечи того, кто стоит впереди, воздушный шар зажать между своим животом и спиной впереди стоящего. Первый игрок в цепочке держит свой шар впереди себя на вытянутых руках. Необходимо таким паровозиком пройти игровое поле с препятствиями (стулья, натянутые веревки и др.) Придерживать шар руками, поправлять его запрещено. Движение команд начинается по сигналу ведущего. Какая команда быстрее, без ошибок и без потери шариков дойдет до финиша, та и победитель.

Количественный состав: игроки делятся на две команды, количество участников - не менее шести человек в каждой команде.

Небо — земля (игра на внимательность)

Цель: совершать движения соответствующие понятиям игры.

Правила игры: Игроки встают в круг. Выбирается водящий. Он дает попеременно две команды: «Небо!» или «Земля!» и показывает, что нужно делать.

Когда водящий объявляет: «Небо!» - игроки должны поднимать руки вверх и высоко подпрыгивать, когда «Земля!» - приседать и гусиным шагом двигаться по кругу по часовой стрелке друг за другом. Водящий должен стараться ввести игроков в заблуждение. Для этого он может одну и ту же команду давать несколько раз подряд или делать неверные движения (вместо подпрыгивания приседать, например). Кто ошибся - выбывает. Последний оставшийся игрок становится новым водящим.

Вариант игры. «День — ночь» Когда ведущий объявляет: «День!» — все начинают двигаться (прыгать, бегать и проч.).

Когда говорит: «Ночь!», игроки замирают в той позе, в которой они находились в момент команды водящего. Водящий ходит мимо них и приглядывается. Тот, кто пошевелится, становится новым водящим.

Количественный состав: количество участников — от пяти человек.

Ты какого цвета? (игра на сообразительность)

Цель: по сигналу ведущего игроки должны быстро разбиться на две команды соответственно цвету прикрепленных на их спины кружков.

Атрибутика: цветной картон, ножницы.

Правила игры: заранее нужно вырезать из цветного картона небольшие

кружочки двух цветов — одинаковое количество кружков каждого цвета. Необходимо всего столько кружков, сколько будет игроков.

Игроки встают в круг. Ведущий прикрепляет эти кружки на их спины. Одной половине — одного цвета, другой — другого. Сами игроки не должны знать, кружок какого цвета у них на спине.

Игроки начинают танцевать или просто двигаться по кругу в одну сторону (боком, заглядывать за спины соседей нельзя). По сигналу ведущего игроки должны быстро разбиться на две команды соответственно цвету прикрепленных на их спины кружков. Побеждает та, что быстрее соберется вместе.

Количественный состав: количество участников — от десяти человек.

Точно в цель (игра на меткость)

Цель: забросить все «мячи» в «корзину». Победителем объявляется тот, кто окажется наиболее метким.

Атрибутика: мячи (по три-четыре на каждого), ведра.

Правила игры: Игроки выстраиваются параллельно друг другу в одну линию. Напротив каждого из них на расстоянии 2 м пластмассовое ведро (кастрюля, шляпа). У каждого игрока в руках по три-четыре маленьких мяча (можно их изготовить самим, насыпав в маленькие тряпочные или полиэтиленовые мешочки какой-нибудь крупы; можно использовать картошку, яблоки).

Количественный состав: количество участников — от двух человек.

Чистильщик (игра на смекалку)

Цель: угадать у кого щетка

Атрибутика: одежная щетка.

Правила игры: выбирается водящий. Игроки становятся в круг как можно ближе друг к другу, а водящего просят встать в середине круга. У одного из игроков в руках щетка, а руки за спиной.

По сигналу игра начинается. Водящего три раза поворачивают на одном месте. В это время игроки начинают передавать щетку за спинами друг друга. Причем каждый игрок должен делать вид, что передает щетку. Если водящему покажется, что он заметил щетку, он должен воскликнуть: «Руки!».

Игрок, к которому водящий обращается, а также его сосед справа и слева обязаны вытянуть обе руки вперед. Если щетка действительно окажется у кого-то из этих игроков, ее владелец становится водящим. Если же водящий ошибется, то истинный владелец щетки должен его этой щеткой почистить. Затем игра возобновляется.

Количественный состав: количество участников — от восьми человек.

Правила поведения воспитанников во время организации досуговых мероприятий

1. Слушайте инструкций организаторов мероприятия и взрослых, которые сопровождают вас.
2. Будьте внимательны и осторожны в толпе, не толкайтесь и не бегайте без нужды.
3. Не поднимайте шума и не мешайте другим участникам мероприятия.
4. Уважайте чужое имущество и окружающую среду. Не разбрасывайте мусор и не повреждайте оборудование.
5. Если пользуетесь общественными пространствами, не блокируйте проход и не пренебрегайте другими людьми.
6. Берегите свою и чужую безопасность. Не подходите к опасным местам или конструкциям.
7. Не пытайтесь проникнуть в огражденные зоны или пройти в запретные места.
8. Если у вас есть какие-либо проблемы или потребности, обратитесь к взрослым или организаторам мероприятия.
9. Будьте вежливы и дружелюбны к другим детям и взрослым.
10. Наслаждайтесь мероприятием и помните о том, что ваше поведение может влиять на общую атмосферу и впечатления других участников.
11. Соблюдайте безопасность.
12. Следуйте правилам этикета и проявляйте хорошие манеры во время проведения мероприятия.
13. Будьте открытыми к обратной связи и готовы улучшать свои навыки и знания.
14. Помогайте другим участникам мероприятия, если они нуждаются в вашей помощи.

